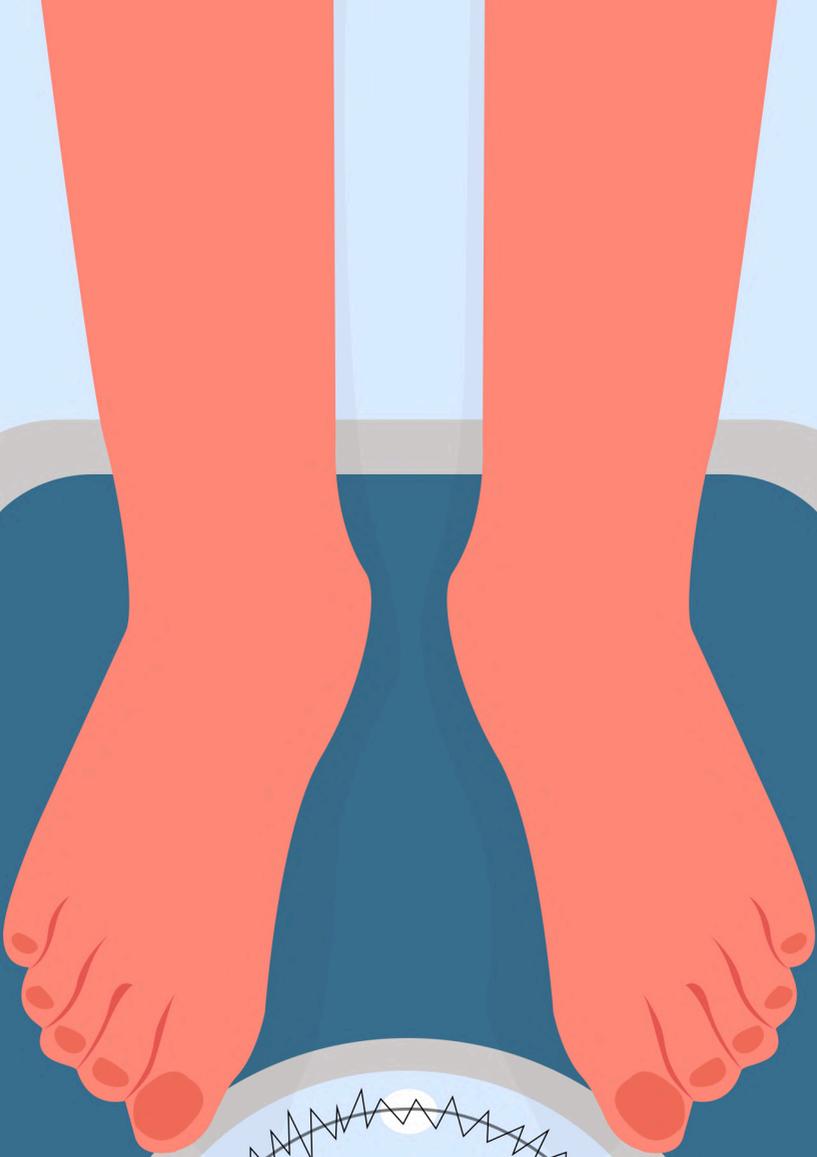




bmm@associazionebolablab.it

www.associazionebolablab.it



Bmm

Bolab Mail Magazine

giugno - 2021 -

Cari tutt*,
questo è il periodo dell'anno che tutti aspettano...la fine della scuola, le ferie estive, il caldo, il mare, la tanto odiata prova costume!

Si inizia a organizzare le ferie e pianificare dove andare in vacanza, con la consapevolezza che in questo giugno pandemico le routine sono per forza di cose riadattate al periodo, ovvero se fino a due anni fa si sceglieva tra mare o montagna, oggi si aggiunge la variante (colore della zona di destinazione, periodo di quarantena al rientro, pass vaccinale, restrizioni varie etc...).

Se te lo stai chiedendo, sappi che SI anche quest'anno ci sarà il bonus vacanze! che con la pandemia non del tutto ancora alle spalle, suona un po' come la notizia delle discoteche aperte ma con il divieto di ballare... 🤔

Buona lettura.

Cit. del Mese

“

*Faccio sempre
ciò che non so fare
per imparare
come va fatto.*

Cit. Vincent Van Gogh



**DONA IL TUO
5 X 1000
BOLAB APS
c.f. 91416890373**

Sostieni i Progetti Intergenerazionali
dai 5 ai 1000 anni



LABORATORI IN SCATOLA DI BOLAB APS *attiva la creatività senza età*

Il progetto Laboratori in scatola ha l'obiettivo di favorire la strutturazione di «Spazi Attivi» dedicati alla terza età.

Spazi attivi? Momenti strutturati con attività specifiche.

Terza età? Over 75, meglio detta senilità.

Il progetto nasce dal desiderio, di Bolab aps, di accompagnare: caregiver, volontari e assistenti familiari nella relazione di cura attraverso il gioco. All'interno della scatola potete trovare specifico materiale progettato da un team di professionisti, studiato ad hoc per stimolare le abilità socio-educative ed emotive in un momento di gioco condiviso.

Per scoprire di più contattaci!

info@associazionebolognalab.it

Lode all'ebok

di C&M

Probabilmente i "topi da biblioteca puristi" rabbriviranno ma ecco 10 motivi per cui bisognerebbe passare ai dispositivi di lettura digitale:

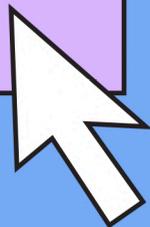


- 1) non importa quale mattone stiate leggendo, il vostro e-reader peserà sempre lo stesso;
- 2) illuminazione controllata (giorno\notte);
- 3) risparmio di carta ed ecosostenibilità;
- 4) basta accatastare pile di libri ovunque che oltretutto vanno spolverati;
- 5) dizionario integrato e accesso internet;
- 6) basta "maltrattare" i libri con le "orecchie" a pie di pagina;
- 7) sottolineare e prendere appunti senza astucci;
- 8) i libri costano meno e ne puoi comprare di più, compresi i grandi classici;
- 9) possibilità di ingrandire i caratteri affaticando meno gli occhi;
- 10) potrete fare shopping dal vostro soggiorno ;)

X

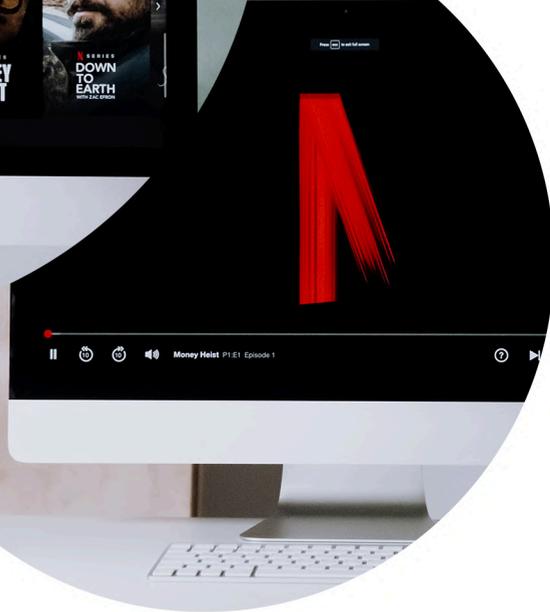
VOLONTARI DIGITALI
DIGITAL DIVIDE
ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA
DIGITALIZZIAMOCI-ATTIVITA' A DISTANZA
VIDEO RIUNIONI
SMART SOCIALIZATION

Co000000SA?!



Vuoi trasformare le tue attività da Off a Online
ma NON hai proprio idea di Come fare?

Contattatoci per collaborare!
info@associazionebolognalab.it



ON DEMAND!

Amazon Prime video, Netflix, Now TV, Infinity e tanti altri sono delle piattaforme di intrattenimento digitale, che attraverso delle App o tramite Browser permettono l'accesso a vari contenuti on demand.

On demand appunto...servizio interattivo che permette di fruire di un prodotto di intrattenimento tramite una connessione internet. Questa è l'evoluzione della vecchia tv che dal bianco e nero è diventata a colori, poi satellitare sino a diventare smart! Le smart tv, come poter fare a meno di una smart tv al giorno d'oggi? se il televideo ti sembrava una genialata...allora attiva una connessione internet a casa e prova una smart tv.

RICK & MORTY

"Rick & Morty" è una serie animata ideata da Justin Roiland e Dan Harmon, per Adult Swim e distribuita da Netflix che narra le avventure nell'universo di una strana coppia composta da nonno e nipote, il primo irriverente e cinico, il secondo titubante e insicuro. La serie attraverso lo stratagemma dell'universo parallelo o meglio del "multiverso", accentua le criticità della società moderna e ne enfatizza le discrepanze. L'umorismo e l'ilarità accompagnano ogni episodio e conducono con trepidante attesa verso la quinta stagione in uscita il 20 giugno. Una serie animata semplicemente perfetta e per un pubblico adulto propenso alla "nerditudine" ;)

di C&M



SMART WORKING E NOMADI DIGITALI



Lo smart working, è "una modalità di esecuzione del rapporto di lavoro subordinato stabilita mediante accordo tra le parti, anche con forme di organizzazione per fasi, cicli e obiettivi e senza precisi vincoli di orario o di luogo di lavoro, con il possibile utilizzo di strumenti tecnologici per lo svolgimento dell'attività lavorativa". gazzetta ufficiale

Può essere inteso come l'evoluzione del telelavoro.

A differenza, invece si parla di remote working per i liberi professionisti. I freelance che scelgono di non avere una sede e di spostarsi in posti vicini o lontani per svolgere il proprio lavoro, anche a distanza di km, si chiamano Nomadi digitali, questi non hanno orari di lavoro definiti, ma scadenze e termini da rispettare in accordo con chi commissiona loro il lavoro.

In questa concezione di spazio/tempo lavoro diventa fondamentale una strutturata della flessibilità, in modo da favorire una positiva conciliazione con la gestione personale/familiare.



THE FATHER

nulla è come sembra

The Father - Nulla è come sembra è un film del 2020 diretto da Florian Zeller, interpretato da Anthony Hopkins ed Olivia Colman ed è l'adattamento cinematografico della pièce teatrale dello stesso Zeller. La pellicola narra la storia di Anthony e Ann rispettivamente padre e figlia e l'evolversi del loro rapporto all'aggravarsi della patologia del padre.

La regia attraverso il montaggio e la fotografia immerge lo spettatore all'interno di una mente affetta da senilità e etteralmente lo "imprigiona" coinvolgendolo in prima persona.

Particolare attenzione è stata rivolta alla figura del caregivers sia come figura di accudimento interna alla famiglia che esterna, materializzando una frustrazione misto senso di colpa ed impotenza. Il film ha conquistato critica e pubblico vincendo ben due Oscar e svariate candidature prestigiose. Hopkins come sempre ci regala un'interpretazione spettacolare e ricca di pathos capace di far riflettere ed emozionare dal primo minuto fino all'ultimo. Consigliatissimo.

Pulizia eco.

Prodotti per la casa e per la cura di sé

Cari lettori, l'estate ormai si avvicina e con essa qualche giornata di tintarella, la prima cosa da fare per preparare la pelle all'esposizione al sole è uno scrub esfoliante ma delicato per eliminare le cellule morte e avere una cute rigenerata. Vediamo insieme come preparare uno scrub fai da te con ingredienti semplici e naturali, ci occorre:

3 cucchiaini di Cacao in polvere
3 cucchiaini di Sale grosso
8 gocce Olio essenziale di rosmarino (facoltativo)
4 cucchiaini di Olio di mandorle dolci

Versare tutti gli ingredienti in un barattolo con chiusura ermetica, partendo con gli ingredienti solidi e aggiungendo quelli liquidi uno alla volta, mescolando con cura fra un passaggio e l'altro.

Lo scrub va massaggiato sotto la doccia, sulla pelle bagnata e poi risciacquato, da ripetere almeno due volte alla settimana per poter beneficiare a pieno delle proprietà degli ingredienti.

Non ci resta che cambiare, un piccolo gesto per un grande risultato!

Vi ricordiamo che la rubrica "Pulizia ECO", è uno spazio aperto a proposte e suggerimenti, nel quale ogni mese pubblicheremo ricette ecologiche e soluzioni alternative per la pulizia della casa e della cura di sé.

Inviaci anche tu ricette e suggerimenti alla mail
bmm@associazionebolognalab.it



Patate ripiene a fisarmonica



Giugno tempo di patate novelle ed eccovi una riccettina veloce ma di grande impatto: patate ripiene a fisarmonica. Vi occorrono 4 patate di medie dimensioni da bollire per almeno 10 minuti intere con la buccia. Una volta scolate incidere le patate fermanovi ad un centimetro dalla base. Inserite una fettina di cipolla rossa nell'incisione, salare pepare e cospargere di olio. infornate per 20 minuti a 200 gradi. Otterrete una patata gustosissima e molto colorata da servire come antipasto o contorno.



seguiaci su tutti i nostri canali



@apsBolab

www.associazionebolognalab.it

 cantiere.
giovani

**SI PUÒ
FARE** 
Giovani per le
comunità locali

Siamo lieti di presentarvi "I racconti del Giardino - podcast di comunità" progetto vincitore del bando "**Si può fare**", promosso da **Cantiere Giovani** in collaborazione con **YouNet APS**, ideato da un gruppo di ragazzi under 30.

Il progetto ha come obiettivo l'ideazione e la registrazione di un podcast che racconta le realtà virtuose operanti nei Giardini Parker - Lennon; la creazione del podcast nella sua parte pratica verrà preceduta da un breve laboratorio. Nell'ottica di far incontrare diverse generazioni e diverse istanze che frequentano il parco, il laboratorio è aperto ai giovani dai 15 ai 25 anni. I partecipanti diventeranno autori e creatori di un vero e proprio podcast, dallo storyboard alla registrazione e intervistando "gli abitanti" del parco, con una modalità di costruzione partecipata e condivisa, per stimolare la loro creatività.

La partecipazione sarà gratuita, e per iscriversi basta mandare una mail a: raccontidelgiardino@gmail.com.



EMILIA ROMAGNA



“I RACCONTI DEL GIARDINO”

Laboratorio di podcasting

IDEAZIONE E REGISTRAZIONE DI UN PODCAST DI COMUNITA'

Creazione di uno storyboard
Raccolta di interviste e contenuti
Registrazione
Montaggio

A PARTIRE DA MAGGIO
AI GIARDINI PARKER – LENNON (BOLOGNA)
LABORATORIO GRATUITO PER RAGAZZI DAI 15 AI 25 ANNI

Per info:

E-mail: raccontidelgiardino@gmail.com



EMILIA ROMAGNA



RAFFAELLO MITO E PERCEZIONE

**50
DAMS**

Convegno internazionale

Promosso da:

Dipartimento delle Arti - Università di Bologna

Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DEPARTAMENTO DELLE ARTI



LA SOFFITTA



DAMSLAB



**Kunsthistorisches
Institut
in
Florenz**



Max-Planck-Institut

9-11 giugno 2021
Diretta FB @damslab.lasoffitta
www.dams50.it

PROGRAMMA

09/06

17:00

Lectio magistralis

MARZIA FAIETTI, UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Il tondo, la sedia e la sciarpa: una lettura indiziaria per la "Madonna della seggiola"

10/06

10.00-13.00

Saluti istituzionali
Sessione I - presiede Sandra Costa

GIOVANNA PERINI FOLESANI, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO

Raffaello a Bologna, Raffaello e Bologna: una storia alternativa

DANIELE BENATI, UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Alle origini di un canone: i 'nuovi' Raffaello

SONIA CAVICCHIOLI, UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Bellori 'lettore' di Raffaello: l'azzurro della Loggia di Psiche e altro

LUCA CIANCABILLA, UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

1930-1990: i cieli della Loggia di Psiche come paradigma della teoria e della critica del restauro del Novecento

15.00-18.00

Sessione II - presiede Alessandro Nova

GIOVANNI BATTISTA CARERI, UNIVERSITÀ IUAV VENEZIA

Come Raffaello ha compreso e accolto Michelangelo nella sua Scuola. Il "pensieroso" e gli Antenati di Cristo

SANDRA COSTA, UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Davanti alla "Trasfigurazione": spazi, allestimenti, atmosfere

MICHELE DI MONTE, GALLERIE NAZIONALI D'ARTE ANTICA, ROMA

Quanto è bello Raffaello? Conoscenza storica e giudizio estetico

HENRY KEAZOR, UNIVERSITÄT HEIDELBERG

Movimento e temporalità nelle 'adattazioni' moderne della "Scuola di Atene" di Raffaello

10.00-13.00

Sessione III - presiede Marzia Faietti

GIOVANNA CAPITELLI, UNIVERSITÀ DI ROMA TRE*Raffaello nei cantieri decorativi e nella collezione Torlonia***FRANCESCA MAMBELLI, FONDAZIONE ZERI, UNIVERSITÀ DI BOLOGNA***Il primato fotografico di Raffaello. Una mostra della Fondazione Federico Zeri***ELENA PONTIGGIA, ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA***Raffaello e il Novecento***GUICCIARDO SASSOLI DE' BIANCHI STROZZI, UNIVERSITÀ DI BOLOGNA***Raffaello e gli anni Venti: questioni di percezione*

15.00-18.00

Sessione IV - presiede Sonia Cavicchioli

ACHIM GNANN, ALBERTINA, VIENNA*Il Raffaello di Konrad Oberhuber***ALESSANDRO MININNO, GUMMY INDUSTRIES, BRESCIA
STEFANO MIRTI, FONDAZIONE MILANO SCUOLE CIVICHE***@principedellearti. Raffaello al tempo dei social media***MATTEO LAFRANCONI, SCUDERIE DEL QUIRINALE, ROMA***Per un primo bilancio delle celebrazioni raffaellesche nell'anno della pandemia.
La mostra alle Scuderie del Quirinale***GERHARD WOLF, KUNSTHISTORISCHES INSTITUT IN FLORENZ - MAX-PLANCK-
INSTITUT***Il futuro di Raffaello*

In copertina:

Omar Galliani (Montecchio Emilia, RE, 1954), ... A CONTATTO (1977), dalla *Madonna della seggiola* di Raffaello, carboncino su carta antica, mm 350x500. Proprietà dell'artista

A 500 anni dalla morte del grande pittore urbinato (1483-1520), il convegno **Raffaello: mito e percezione** si inserisce tra le manifestazioni che festeggiano i 50 anni dalla creazione del DAMS all'Università di Bologna.

Frutto del partenariato scientifico del Dipartimento delle Arti dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna con il Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut, il convegno si propone di indagare la percezione di Raffaello e l'evoluzione del suo mito in rapporto ai processi storici e artistici, ma anche sociali, museologici, di conservazione e restauro che hanno portato nei secoli a una costante risemantizzazione culturale della sua opera.

Verrà dato spazio all'immediato ascendente di Raffaello sui suoi allievi, al fascino esercitato dalle sue opere ancora alla fine dell'Ottocento, alla scarsa fortuna critica dei primi decenni del XX secolo, al ruolo di diffusione formale delle stampe di traduzione e all'uso della fotografia e dei cataloghi illustrati. Come ad altri protagonisti del Rinascimento, a Raffaello è stato attribuito un ruolo importante nell'ambito della costruzione dell'identità nazionale post-unitaria, mentre la ricezione storica ne ha sottolineato l'apporto ai valori universali della pittura e più in generale dell'arte.

Internazionale e interdisciplinare, il convegno percorrerà anche *voies de traverse* e dal Raffaello "sociale e socievole", come lo presenta Baldassarre Castiglione, si giungerà a un Raffaello "social". Nel dialogo complesso tra l'artista e il suo pubblico, ma anche tra passato e futuro di opere e sistemi di visione, queste giornate di studio saranno l'occasione per mettere a confronto, al di là di consolidati stereotipi, i modelli e gli attori di una percezione che, pur mutando costantemente di prospettiva, riconferma la centralità di Raffaello come modernissimo "operatore culturale" oltre che come eccelso pittore.

Comitato scientifico

Daniele Benati, Sonia Caviccholi, Sandra Costa, Marzia Faietti, Alessandro Nova, Gerhard Wolf

Dipartimento delle Arti

info: tel. 051 2092400

www.dar.unibo.it

damslab.unibo.it

www.dams50.it

facebook.com/damslab.lasoffitta

Organizzazione e comunicazione - Articolture

info.dar@articolture.it

dar.comunicazione@unibo.it

L'ALTRA SPONDA GIUGNO



cassero

LGBTI+ CENTER

Via Don Minzoni, 18, 40121 Bologna

L'Altra Sponda del Cassero è la rassegna estiva multidisciplinare che da 6 anni si svolge quotidianamente negli spazi antistanti la Salara.

Il Cassero LGBTI+ Center riapre e lo fa dopo essersi rifatto il trucco: vi attende uno spazio rinnovato, studiato per ospitare mostre e installazioni artistiche, tra design accattivanti e postazioni dedicate alle proiezioni.

Per tutta l'estate tanti saranno gli eventi che permetteranno alla comunità di vivere a pieno l'atmosfera dello storico circolo che quest'anno compie 39 anni di vita dedicati alla cultura, alla politica, alla socializzazione e alla tutela dei diritti civili.

Il Giardino del Cavaticcio diventa un safe space dove rilassarsi, conoscere persone e godersi l'estate bolognese tra momenti di dibattito, incontri e think tank, intrattenimento, presentazione di libri e di ascolto di musica.

Ogni sera: Cena quando vuoi tu all'Altra Sponda utilizzando il servizio in loco di DelEat, sconti speciali per chi partecipa ai nostri eventi.

KOMOS & CO.

MIGRAZIONI SONORE

31 MAGGIO - 27 GIUGNO 2021

IX EDIZIONE



31 maggio, ore 21:00 - Arena Orfeonica
Via Broccaindosso, 50

IL TRIONFO DEGLI AFFETTI

Arianna Rinaldi, mezzosoprano

Alessandro Andriani, violoncello

Mario Sollazzo, clavicembalo

14 giugno, ore 21:00 - Arena Orfeonica
Via Broccaindosso, 50

IL GIRO DEL MONDO... IN 60 MINUTI!

Marco Pedrazzi, pianoforte

17 giugno, ore 21:00 - Cassero LGBTI Center
Via Don Minzoni, 18

CONCERTO PER TRIO D'ARCHI

Looking Glass Ensemble

27 giugno, ore 18:00 - DumBO
Via Casarini, 19

BACKSTAGE... Pronti ma non prontissimi

Komos - Coro LGBT di Bologna

con Matteo Miglio, Ava Hangar,

Balena Rodriguez, Miss Pingy

TUTTI GLI EVENTI SONO A INGRESSO LIBERO
FINO A ESAURIMENTO POSTI



INIZIATIVA NEL PATTO DI COLLABORAZIONE
TRA LA COMUNITA' LGBTQI E LA CITTA' DI
BOLOGNA



Comune di Bologna



Pari Opportunità
à Bologna

IN COLLABORAZIONE CON



KOMOS SOSTIENE

ERA'ORA

11^a
edizione

DOMENICA
13/06



DALLE
11:00

ARENA ORFEONICA
VIA BROCCAINDOSSO 50
BOLOGNA

MARKET



14 GIUGNO

ore 21:30

Le Serre dei Giardini Margherita
via Castiglione, 134 - BO

Proiezione di «Vogliamo anche le rose» di Alina Marrazzi (2007, ITA, 84')

Il film documentario, scritto e diretto da Alina Marrazzi e presentato al Locarno Film Festival, analizza la nascita e gli sviluppi del movimento femminista nell'Italia degli anni '70, attraverso i diari e le vicende intime di tre donne cresciute in ambienti sociali e culturali diversi fra loro.

Il film sarà preceduto da un dialogo introduttivo tra Alina Marrazzi, Fiorenza Menni e Andrea Mochi Sismondi (Ateliersi).
Modera Lorenzo Burlando.

Appuntamento in contemporanea e in relazione al progetto «La mappa del cuore di Lea Melandri in VR» di Ateliersi a Le Serre dei Giardini da lunedì 14 a venerdì 18 giugno dalle 17:30 alle 23:30. Ingresso gratuito, prenotazione obbligatoria scrivendo a prenotazioni@ateliersi.it oppure telefonando al 329 778 8938 (da lunedì a venerdì negli orari d'ufficio).



Nell'ambito di



L'Associazione Donne di Sasso

Presenta

'GUGLIELMO VIENI GIÙ!'

LE DONNE CHE LO HANNO VISTO SPICCARRE IL VOLO... E VINCERE.

CON

GIULIA BEATRICE BONGIOVANNI
CARLA CENACCHI
GIULIA FERRARESI
MANUELA FRANCHI
DEBORA MARZADURI
STEFANIA MOLINARI
MARINA MUTINELLI
BEATRICE SCIALOIA

REGIA
TITA RUGGERI
DAVIDE PUCETTI

VENERDÌ 18 GIUGNO 2021

OASI NATURALE DI SAN GHERARDO

VIA RIO CONCO 8 SASSOMARCONI

**PRIMO SPETTACOLO ORE 19:00
SECONDO SPETTACOLO ORE 21:00**

PER INFO E PRENOTAZIONI

338 2717021





ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA
E ITALIANISTICA

CENTRO DI POESIA
CONTEMPORANEA

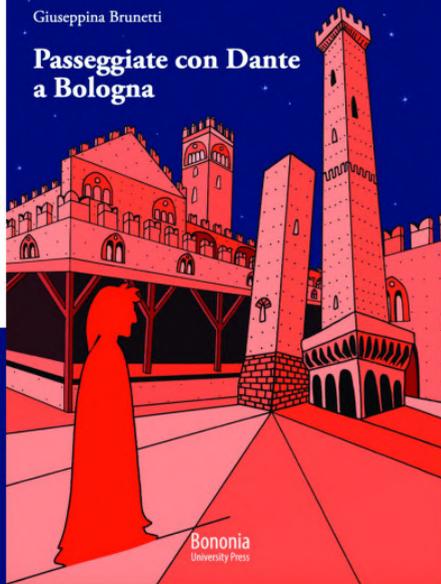


Comune di Bologna



Giuseppina Brunetti

Passeggiate con Dante a Bologna



ALMA MATER STUDIORUM – UNIVERSITÀ DI BOLOGNA,
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA
CON IL PATROCINIO DEL
COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEI
SETTECENTO ANNI DALLA MORTE DI DANTE ALIGHIERI
NELL'AMBITO DELL'INIZIATIVA
AMOR GENTILE. DANTE, BOLOGNA E IL 'PARLAR D'AMORE'

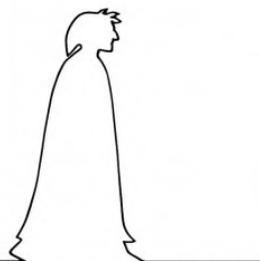
venerdì 25 giugno 2021

ore 18:00

Torre Garisenda presso piazza Ravennana,
Bologna

Passeggiate con Dante a Bologna

con azioni sceniche e musica



Passeggiate con Dante
a Bologna



a cura di **Giuseppina Brunetti**
letture di testi di Dante: **Matteo Belli**

prenotazione obbligatoria, fino a esaurimento dei posti, dal 18 giugno 2021
telefonando al numero 051 276867 (lunedì-venerdì 9-14)

Iscriviti alla nostra Newsletter

Riceverai, per mail, ogni mese gratuitamente il BMM (Bolab Mail Magazine), rimarrai così aggiornato sulle attività organizzate dalle Associazioni e non solo, nella Città Metropolitana di Bologna, oltre che leggere e magari condividere alcune rubriche di interesse generale...

CHE ASPETTI?! ISCRIVITI!

