

info@associazionebolognalab.it
www.associazionebolognalab.it



@apsbolab



BMM
febbraio '23

Amic* lettori,

Spesso si sente dire: << *Nella botte piccola c'è il vino buono!* >>, io personalmente ho sempre pensato che questo modo di dire fosse una scusa inventata e usata, (da chi come me è di bassa statura), per difendersi dalle prese in giro!

In realtà deriva dalla cultura popolare e contadina, secondo la quale i viticoltori conservavano il vino migliore in botti più piccole del solito, proprio per esaltarne il gusto!

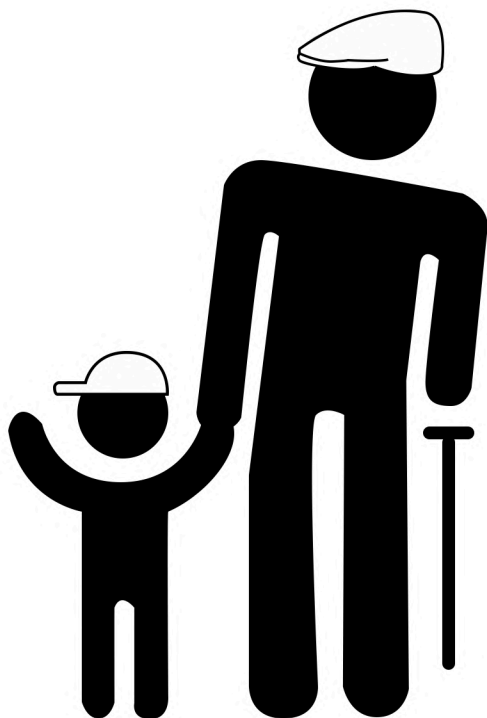
Tutto questo per dire che FEBBRAIO, il mese più corto di tutti, è come se fosse una botte più piccola delle altre, che però contiene al suo interno delle giornate con eventi, che alla fine, nel bene o nel male faranno parlare di loro per molti mesi a venire!

Un esempio?!

Il Festival di Sanremo, San Valentino...

Il resto scopriilo leggendo...

Buona lettura!



**DONA IL TUO
5 X 1000
BOLAB APS
c.f. 91416890373**

Sostieni i Progetti Intergenerazionali
dai 5 ai 1000 anni

Cit. del Mese

“

*La pazienza
non è la capacità
di aspettare,
ma la capacità
di mantenere
un atteggiamento positivo
mentre aspetti*

Cit. Joyce Meyer



Intervistiamo le Associazioni del territorio

di Elena Rasia



"Forme in Movimento" è un'associazione dilettantistica sportiva nata nel settembre 2019 con l'obiettivo di promuovere il benessere psicofisico della persona e della comunità.

Forme in Movimento si impegna a favorire lo sviluppo di relazioni sane, creando momenti di socializzazione e formando una rete di persone stimolante e di supporto a nuove esperienze di conoscenza di sé e del territorio. Promuove e coltiva il pensiero che il benessere della persona e della comunità non possono essere sconnesse dal benessere dell'ambiente circostante ed è proprio basandosi su questo principio che per un anno ha portato avanti un progetto di riforestazione di una regione del Guatemala dove per ogni nuovo associato, piantavano un albero, in collaborazione con "zeroCo2".

<<Siamo esseri in continua evoluzione, siamo Forme. In Movimento. Collaboriamo con varie figure professionali nel campo del benessere psicofisico.>>

Micaela Monti, psicologa, psicoterapeuta e Presidente di FIM mi racconta che propongono camminate per il benessere e sportive, laboratori di educazione al respiro ed alla sana alimentazione, incontri sulla mobilità, meditazione e spazi di ascolto.

Le novità per l'anno appena iniziato quali saranno?

Le novità direi che riguardano il nostro ingresso come associazione all'interno di un pool di associazioni che si occupano di gestire gli spazi del quartiere Navile all'interno del progetto denominato Gorki 12 e la collaborazione appena avviata con un istruttore di Qi Gong, per cui a breve ci saranno anche attività di Qi Gong nelle nostre proposte.



ALFA
BETA
GAMMA
VEGETALE

The title is presented in a grid-like format. The words 'ALFA', 'BETA', and 'GAMMA' are stacked vertically in a bold, white, sans-serif font. The letters are filled with various images of plants and flowers, such as basil, orange flowers, and green leaves. The word 'VEGETALE' is positioned below the grid in a green, lowercase, sans-serif font.

LABORATORIO **PERMANENTE** DI **EDUCAZIONE AMBIENTALE**

Casa di Quartiere Stella / Giardino Savioli in collaborazione con il prof. Giovanni Bazzocchi
Dipartimento di Scienze e Tecnologie Agro-Alimentari - UNIBO

ALFABETIZZAZIONE VEGETALE

Verde urbano e storia della città: un terreno di ricerca interdisciplinare

OBIETTIVO - Osservare l'ambiente in cui viviamo e fornire gli strumenti per affrontare alcuni temi di attualità: **transizione ecologica**, **tutela ambientale**, **biodiversità**, **ecosistemi** e altri termini, alcuni dei quali introdotti recentemente anche nell'art. 9 della nostra Costituzione, e che incontriamo sempre più di frequente nei *media* e nell'informazione giornalistica.

_LESSICO AMBIENTALE: impariamo a orientarci tra termini scientifici che ci riguardano da vicino: *ambiente / ecosistemi / biodiversità /*

_GRAMMATICA DELLO SGUARDO: siamo il **paesaggio** che abitiamo. Secoli di vita quotidiana hanno sedimentato capacità, funzioni, mutamenti: il paesaggio è un documento storico dinamico dove ogni momento del passato dialoga con il presente. Possiamo ridisegnare i paesaggi occupandoci del benessere personale e di quello collettivo. L'ambiente ci riguarda.

_LETTERATURA ARBOREA: letture e riflessioni per illuminare quella parte di letteratura che, dall'antichità ai nostri giorni, ha saputo descrivere e interpretare il mondo naturale e anche alimentare una crescente sensibilità rispetto alla conservazione degli ambienti naturali. Un breve percorso sul multiforme e affascinante rapporto tra **poesia e natura**.

_DISEGNO VERDE DELLA CITTÀ: la connessione ecologica tra le aree verdi della città è un tema che sta alla base delle più recenti ricerche sulla vivibilità delle città del futuro: un **sistema urbano di giardini** che, nella dinamica pieni/vuoti, costituisce una rete preziosissima per l'equilibrio ambientale della città.

PARTE TEORICO/PRATICA SULL'ORTO:

_ IL "CAPITALE" DELL'ORTISTA: il *suolo* (irrigazione, pacciamatura, concimazione naturale)

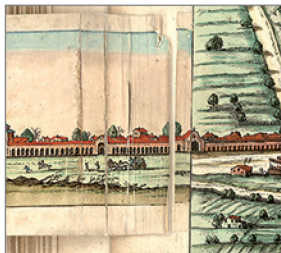
_ CREARE FERTILITÀ: quando i "rifiuti" divengono risorsa: *compost* e compostiera di comunità e personale

_ LA FABBRICA DI BIODIVERSITÀ: *hot spot di biodiversità* funzionale per la impollinazione, la gestione degli insetti dannosi e delle malattie

_ LOTTA BIOLOGICA AGLI INSETTI DANNOSI E ALLE MALATTIE: *insetti utili*, macerati, infusi, prodotti di origine naturale e loro impiego

LABORATORI "IN GIARDINO":

sistemi fuori suolo con materiale di recupero (cassone o altro)
costruiamo una lombricompostiera domestica



Il LABORATORIO si svolgerà al Giardino Savioli
e /o presso la Casa Di Quartiere Stella in via Savioli 3,
nei mesi di febbraio-marzo-aprile, tutti i martedì dalle 15 alle 17
a partire dal 21 febbraio (esclusi 21/3 -11/4)

Al **giardino Savioli** (<http://giardinosavioli.it/>), in seguito alla sottoscrizione di un Patto di collaborazione con il Quartiere S. Stefano, alcuni volontari della Casa di Quartiere Stella stanno portando avanti un progetto di valorizzazione di questa area verde. È stato allestito un **orto in cassoni** con erbe officinali e ortaggi stagionali: un orto di comunità, che segue il trend nord-europeo degli Orti Urbani Condivisi e ha come obiettivo la tutela del bene comune. La collocazione del giardino, il portico che ne traccia il confine con l'antica strada romana, ha suggerito anche una ricerca storica sul territorio. Il primo risultato è stato quello di allestire nell'area verde del giardino un **percorso espositivo** con il racconto delle donne e degli uomini che lo hanno abitato nell'arco temporale di mille anni. La ricchezza e l'originalità della documentazione raccolta è stata poi pubblicata nel libro *Un giardino, una storia. Autobiografia del giardino Savioli* a cura di Francesca Vaccari. <http://giardinosavioli.it/il-libro-del-giardino-savioli/>

Giovanni Bazzocchi, docente presso il Dipartimento di Scienze e Tecnologie Agro Alimentari dell'Università di Bologna, coordinatore del Centro Studi Agricoltura Urbana e Biodiversità (ResCUE-AB), è impegnato nella coprogettazione di varie aree ortive e nella formazione delle persone che se ne dovranno prendere cura, occupandosi di agricoltura urbana da un punto di vista non solo tecnico ma anche sociale. Dall'incontro con il Giardino Savioli nasce l'idea di realizzare un laboratorio di "Alfabetizzazione Vegetale" da proporre alle scuole del territorio e ai cittadini interessati.

Mino Petazzini, laureato in filosofia con una tesi su Bob Dylan, dalla fine degli anni '70 agli anni '80 ha fatto parte del gruppo di giovani poeti raccolti intorno a Roberto Roversi, partecipando a letture pubbliche e altre iniziative. È stato per circa quarant'anni direttore della **Fondazione Villa Ghigi**, una struttura che si occupa di educazione e ambiente, per la quale ha curato e contribuito a numerosi libri, opuscoli e altri materiali di carattere divulgativo. Di recente ha curato le voluminose antologie *La poesia degli alberi* (2020), *La poesia degli animali - vol. 1* (2021), sugli animali domestici, e *La poesia degli animali - vol. 2* (2022), sugli animali selvatici, a cui a breve seguirà il terzo volume, dedicato agli uccelli.





PARLIAMO D'OPERA 2023

L'AMORE STRANIERO

Parliamo d'opera 2023 L'amore straniero

STAGIONE LIRICA 2023 | Ospite Malika Ayane

mer, 15 feb 2023, 17:30

Palazzo d'Accursio 6 Piazza Maggiore Sala Farnese (Bo)

L'AMORE STRANIERO MADAMA BUTTERFLY

In "Amore straniero" Luca Baccolini dialoga con la cantautrice Malika Ayane attorno ai temi di questo capolavoro, apparso a Bologna nel 1904 con la voce della grande Salomea Krushelnytska, prima interprete della versione definitiva di "Butterfly". L'incontro è arricchito dagli interventi musicali degli allievi della Scuola dell'Opera.

Con

Luca Baccolini- giornalista e conduttore radiofonico

Malika Ayane - cantautrice

Introduce

Pierfrancesco Pacoda - giornalista, producer
discografico e critico musicale

CON IL SOSTEGNO DI

Rekeep

EVENTO GRATUITO SU PRENOTAZIONE



Pulizia eco.

Prodotti per la casa e per la cura
di sé Ecosostenibili ed Economici

di M.Dicarolo

Cari lettori e lettrici, l'utilizzo di tablet e smartphone sicuramente hanno contribuito a ridurre l'utilizzo di rubriche, agende e quadernini, ma per chi come me preferisce scrivere e prendere appunti su carta, il quaderno riutilizzabile con pagine cancellabili è indubbiamente una scelta più sostenibile.

Il taccuino riutilizzabile si usa come un normale quaderno scrivendo con la penna in dotazione, è poi possibile salvare gli appunti sull'App dedicata e cancellare le scritte con il panno umido per riutilizzare nuovamente le pagine. Un compromesso fra cartaceo e digitale che ci permette di mantenere le vecchie abitudini preservando il pianeta e riducendo il consumo di carta.

Non ci resta che cambiare, un piccolo gesto per un grande risultato!

Vi ricordiamo che la rubrica "Pulizia ECO", è uno spazio aperto a proposte e suggerimenti, nel quale ogni mese pubblicheremo ricette ecologiche e soluzioni alternative per la pulizia della casa e della cura di sé.

Inviaci anche tu ricette e suggerimenti alla mail

bmm@associazionebolognalab.it



segui ci su tutti i nostri canali



@apsBolab

www.associazionebolognalab.it

ARTE LIBERATA - CAPOLAVORI SALVATI DALLA GUERRA.

Raffaella Morselli
(Università degli studi di Teramo)
Coordina Daniele Benati



I MERCOLEDÌ DI S. CRISTINA - INCONTRI CON L'ARTE
8 FEBBRAIO 2023, ORE 17
AULA MAGNA DI S. CRISTINA
PIAZZETTA G. MORANDI, 2 - BOLOGNA



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI



DAMSLAB LA SOFFITTA

Sebbene le distruzioni e le razzie di monumenti e opere d'arte abbiano sempre fatto parte delle manovre belliche, la Seconda Guerra Mondiale dev'essere considerata come un momento imprescindibile della moderna riflessione sulla tutela dei beni culturali, con un nuovo approccio ai temi del restauro e della museografia che seguì gli esiti drammatici del conflitto.

Negli anni in cui l'Italia è stata al centro dei combattimenti, il paese si è confrontato con l'obbligo di mettere in sicurezza il suo immenso, fragile, patrimonio artistico.

Seguendo le direttive impartite dal lungimirante Ministro Giuseppe Bottai nel 1939, chiese e monumenti vengono puntellati e imbottiti con sacchi di sabbia, armature ignifughe sono messe a protezione di statue, fontane e affreschi, mentre dipinti e sculture sono trasferiti in segreto in luoghi ritenuti sicuri.

Con l'armistizio nel 1943 e l'avanzare del fronte alleato, al rischio dei bombardamenti si aggiunge quello delle razzie dei beni, restituiti alla fine del conflitto.

In questo contesto drammatico agisce un gruppo di funzionari dell'Amministrazione delle Belle Arti, che, coadiuvati da storici dell'arte e rappresentanti delle gerarchie vaticane, si resero interpreti di una grande impresa di salvaguardia del patrimonio.

Vox in Bestia. Un prontuario dantesco di animali fantastici

Concerto per voce sola del soprano Laura Catrani, con una introduzione storico-artistica sui Bestiari medievali

Evento a cura di: Fabio Massaccesi

Con: Laura Catrani, soprano

Musica di: Fabrizio De Rossi Re, Matteo Franceschini, Alessandro Solbiati

Testi di: Dante Alighieri, Tiziano Scarpa

Video animazione: Gianluigi Toccafondo

Cerbero, il colubro, l'aquila, l'allodola, l'ape, il pellicano. Ma anche il cigno, l'astor e la gru. La Commedia di Dante, tra le sue pieghe infinite, offre anche il dono di uno straordinario "bestiario poetico": fantastico, irto di simboli, ma al tempo stesso reale. In cui fiere, bestie e animali immaginari sono sempre un tramite tra gli uomini e Dio.

Vox in bestia è il nuovo progetto originale dell'artista Laura Catrani, soprano tra i più apprezzati, che a partire dagli animali danteschi, ne canta la loro forte carica simbolica, attraverso una carrellata di brani composti per l'occasione da tre diversi compositori: Fabrizio de Rossi Re per l'Inferno, Matteo Franceschini per il Purgatorio e Alessandro Solbiati per il Paradiso.

Ognuno dei nove quadri è introdotto da una miniatura letteraria che racconta l'essenza simbolica di ciascun animale, composta per l'occasione da Tiziano Scarpa, una delle voci più originali della narrativa italiana contemporanea. Intrecciati al canto, sono gli animali del video animazione di Gianluigi Toccafondo, creazioni visionarie che fanno tutt'uno con il canto.

Il concerto, Vox in bestia, sarà preceduto da una presentazione-lezione di Fabio Massaccesi che introdurrà il tema dei caleidoscopici Bestiari nell'arte, che, attraverso invenzioni, forme e colori, hanno saputo connettare di simboli la fantasia e l'immaginario del mondo medievale, popolandoli di animali reali e fantastici a cui Laura Catrani dà una inedita, quanto seducente, voce.

Ingresso GRATUITO con prenotazione obbligatoria.

Apertura prenotazioni 13 febbraio

DATA: 22 FEBBRAIO 2023 dalle 21:00 alle 22:30

LUOGO: DAMSLab/Teatro (Piazzetta P.P. Pasolini, 5b - Bologna)



Perché San Valentino e la festa degli innamorati?

Nato a Interamna Nahars, l'attuale Terni, nel 176 d.C., Valentino era un vescovo martire.

Secondo la leggenda, fu scelto come patrono degli innamorati perché fu il primo a celebrare l'unione tra un legionario romano e una donna cristiana.

Regolamento FantaSanremo

- Ogni giocatore ha a disposizione 100 baudì per acquistare 5 degli artisti in gara
- È obbligatorio schierare una squadra di 5 artisti e nominare capitano uno di loro
- È possibile iscrivere la squadra entro lunedì 06 febbraio 2023 alle ore 23:59
- I bonus e i malus per ogni artista verranno attribuiti in base al seguente regolamento: qualora la valutazione di un bonus o di un malus dovesse essere soggettiva, l'ultima parola spetterà alla FIF2 che valuterà l'accaduto in modo professionale, incondizionato e obiettivo
- L'assegnazione dei bonus e dei malus si applica agli artisti a partire dal primo minuto del Festival di Sanremo fino al termine della diretta della serata finale (tutto ciò che avviene prima e dopo il Festival non verrà conteggiato)
- I bonus e i malus dell'ultima puntata dell'artista nominato capitano verranno raddoppiati
- L'artista che indosserà il "braccialetto Jolly" raddoppierà i punti ottenuti dal suo piazzamento in classifica o annullerà i malus derivanti da esso. Il braccialetto può essere utilizzato una sola volta in una qualsiasi delle serate del Festival a eccezione della finale. Qualora il braccialetto venisse indossato nella prima serata saranno applicati gli effetti del Jolly alla classifica della seconda serata
- Quando non espressamente specificato i bonus e i malus sono riferiti ad azioni compiute dall'artista o eventi che lo coinvolgono sul palco e/o in platea del Teatro Ariston durante le puntate del Festival
- Nella serata delle cover sarà considerato valido, al fine dell'assegnazione di bonus e malus relativi all'artista in gara, anche tutto ciò che riguarda gli eventuali ospiti annunciati che si esibiranno insieme all'artista stesso
- Nel caso in cui un artista in gara non potesse esibirsi per qualsiasi motivazione e venga quindi utilizzata un'esibizione pre-registrata valida ai fini della gara (vedi Irama Sanremo 2021) verranno comunque assegnati bonus e malus basandosi su tale registrazione
- Vince chi, terminata l'ultima puntata di Sanremo, ha totalizzato il maggior numero di punti
- Il regolamento potrà subire variazioni fino a lunedì 06 febbraio 2023 alle ore 23:59 e, qualora ce ne fosse bisogno, potrà essere soggetto a interpretazioni e/o chiarimenti da parte della FIF anche durante la settimana del Festival

¹ Baudì - moneta fantasanremese.

² Il giudizio della FIF (Federazione Italiana FantaSanremo) è insindacabile.

se non sai di cosa stiamo parlando...leggi l'articolo sul FantaSanremo nel BMM di Febbraio 2022!



LA COSTRUZIONE DI RAIPLAY

PRODUZIONI ESCLUSIVE, LIBRARY E CONSUMI DIGITALI

MERCOLEDÌ 15 FEBBRAIO
ORE 14.00

DAMSLAB/AUDITORIUM
PIAZZETTA P.P. PASOLINI 5B
BOLOGNA

Elena Capparelli, direttrice di RaiPlay
in dialogo con:

Luca Barra, Veronica Innocenti
ed **Emiliano Rossi** (Università di Bologna)

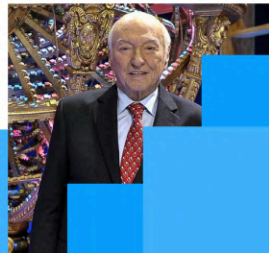
Nell'ambito del Laboratorio di televisione
(Scienze della Comunicazione) e del
progetto di ricerca F-ACTOR - Forme
dell'attorialità mediale contemporanea.



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI



F ≠ ACTOR



La costruzione di RaiPlay

Produzioni esclusive, library e consumi digitali

Organizzato da: Luca Barra, Veronica Innocenti ed Emiliano Rossi

Nell'ambito del Laboratorio di televisione (Scienze della Comunicazione) e del progetto di ricerca F-ACTOR

Con: Elena Capparelli, direttrice di RaiPlay, in dialogo con Luca Barra, Veronica Innocenti ed Emiliano Rossi (Università di Bologna)

Dialogo con Elena Capparelli, direttrice di RaiPlay. Produzioni originali, contenuti esclusivi e materiali d'archivio: nel corso dell'incontro si proverà a far luce sul presente e sul futuro del portale streaming del servizio pubblico, con attenzione alle dinamiche editoriali alla base della sua offerta e ai nuovi consumi digitali. A cura di Luca Barra, Veronica Innocenti ed Emiliano Rossi, nell'ambito del laboratorio di televisione (Scienze della Comunicazione) e del progetto di ricerca F-ACTOR - Forme dell'attorialità mediale contemporanea.

NO WAR





DIPARTIMENTO DELLE ARTI
DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE E SOCIALI
DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ



V&G - Il Vecchio e il Globo

Seminario interdipartimentale permanente su

Ecologie Algoritmi Poteri

8 febbraio 2023 – ore 17.00

Aula Gambi

Dipartimento di Storia, culture, civiltà
Piazza S. Giovanni in Monte, 2- Bologna

Daniela Tafani

***“Etica dell'intelligenza artificiale”,
cattura culturale e pensiero magico***

Collegamento on line alla pagina:

<https://www.facebook.com/Algoritmpotere>





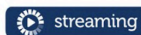
CUBO
Condividere Cultura

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE

PER SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO - dalle 10:00 alle 12:00

Il percorso didattico ha lo scopo di formare una coscienza civica nei giovani nativi digitali attraverso l'acquisizione delle competenze basilari per un corretto uso della rete e per maturare un sentimento di consapevole cittadinanza digitale. Si affrontano i temi legati ai diritti e doveri nella società moderna e sul web, alla sicurezza dei dati durante la navigazione in rete, alle differenze tra i vari social network.

Mercoledì 8 febbraio 2023



CITTADINANZA E WEB

Il primo appuntamento del modulo mira a chiarire il concetto di cittadinanza digitale e quali sono i diritti e i doveri di chi naviga in internet; una parte dell'incontro è dedicata al tema dell'impatto ambientale del web.

Mercoledì 15 febbraio 2023

SICUREZZA IN RETE E CYBERBULLISMO

Il secondo incontro sviluppa i temi legati ai rischi e ai pericoli del web: strategie per tutelare i propri dati e buone pratiche di gestione delle password. Si affrontano inoltre i temi del bullismo e cyberbullismo.

Mercoledì 22 febbraio 2023

SOCIAL NETWORK, PERCEZIONE DI SÉ E DIPENDENZA

L'ultimo incontro è dedicato al rapporto tra i giovanissimi e i social network, al linguaggio dei social e alle incognite a cui ci espone la mancanza del contatto personale con gli interlocutori.

È gratuito con prenotazione obbligatoria su laboratori@cubounipol.it

In collaborazione con InSegno



I nostri luoghi

CUBO in Porta Europa
Piazza Viera de Mello, 3 e 5 - Bologna



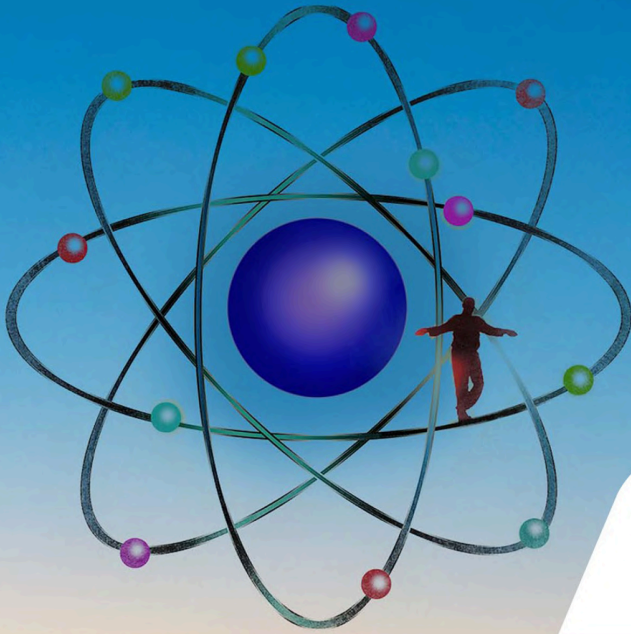
CUBO in Torre Unipol
Via Larga, 8 - Bologna

www.cubounipol.it - Tel. 051.5076060



CUBO
Condividere Cultura

Unipol
GRUPPO



CUBO
Condividere Cultura

ENERGIE DOMANI

PER SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO - dalle 10:00 alle 12:00

Il modulo ha lo scopo di trasferire le conoscenze sugli elementi fondamentali dello sviluppo di energia attraverso la fissione e la fusione nucleare, e conoscere i principali indirizzi della ricerca nel campo dello sviluppo di energie compatibili con il benessere dell'ambiente.

Giovedì 2 febbraio 2023



LA FISSIONE NUCLEARE

In quasi un secolo di esperimenti e di produzione energetica abbiamo imparato molto, anche a costo di gravi errori e tragedie. La fissione del nucleo atomico ha raggiunto oggi la maturità? Quali sono i pro e i contro di questa fonte energetica?

Giovedì 9 febbraio 2023

LA FUSIONE NUCLEARE

Le stelle producono energia fondendo fra loro nuclei atomici, l'essere umano ha provato a copiare tale reazione, così da produrre grandi quantità di energia e poche scorie. Ma questa tecnologia è realmente sfruttabile?

Giovedì 16 febbraio 2023

L'ENERGIA NUCLEARE TRA FAKE NEWS, PAURE E CONSAPEVOLEZZA

I processi di produzione di energia nucleare hanno destato in passato forti timori e paure, portando spesso a decisioni della società dettate più dall'emotività che dalla razionalità. È possibile sgomberare il campo da fake news e prendere decisioni consapevoli?

È gratuito con prenotazione obbligatoria su laboratori@cubounipol.it

In collaborazione con Luca Perri

I nostri luoghi



CUBO in Porta Europa
Piazza Viera de Melto, 3 e 5 - Bologna

www.cubounipol.it Tel. 051.507.6060



CUBO in Torre Unipol
Via Larga, 8 - Bologna



CUBO
Condividere Cultura

Unipol
EUROPA

Disegnare per il cinema

Concept Art e Storyboard



Laboratorio di disegno per ragazzi dai 13 ai 17 anni CUBO in Torre Unipol

Il laboratorio mira a fornire le coordinate necessarie per definire in modo univoco la grammatica comune a tutti i linguaggi visivi (cinema, pubblicità, illustrazione, fumetto, gaming) e il suo utilizzo nei diversi codici che definiscono un immaginario utile alla narrazione. Esempi di sequenze cinematografiche e documentari di making off sono proposti per individuare e analizzare con chiarezza le sottostrutture del mecha design e della concept art in relazione agli obiettivi espressivi e narrativi degli autori e agli strumenti di decodifica del pubblico.

L'iscrizione al primo appuntamento è valida per tutta la durata del laboratorio.

Venerdì 20 gennaio 2023 ore 17:00

Pre-Visual: Concept Art nel cinema, da Star wars al Signore degli Anelli

Un viaggio nel cinema, da Star Wars a Il Signore degli Anelli, per imparare a riconoscere gli strumenti necessari per la costruzione della rappresentazione visiva di un'idea.

Venerdì 27 gennaio 2023 ore 17:00

Il Mecha Design, aspetti di base del disegno applicato a veicoli e strutture

Cosa si intende per Mecha Design? Approfondiamo il disegno applicato a veicoli e strutture.

Venerdì 10 febbraio 2023 ore 17:00

Il cinema: aspetti di base del disegno applicato alla pre-visualizzazione

Nel cinema i disegni delle singole inquadrature costituiscono una anteprima del prodotto finale e consentono al regista e agli autori di comprendere meglio l'evoluzione della scena. Approfondiamone gli aspetti di base.

Venerdì 17 febbraio 2023 ore 17:00

Storyboard: Principi del disegno, esercizi in classe, gestione delle masse

Panoramica sulle differenti scuole stilistiche e produttive: Comics, BD, Manga, Historietas, Fumetto classico d'Avventura.

Nozioni base per la stesura di una storia a fumetti.

Venerdì 24 febbraio 2023 ore 17:00

Storyboard: Il volto, esercizi di base, la prospettiva, ombre e mezzi toni

L'impostazione grafica di una tavola a fumetti: tipologia e impaginazione delle vignette. Teoria dell'inquadratura: cosa sono Piano e Campo e come usarli espressivamente.

Info e prenotazioni su cubounipol.it

In collaborazione con
Giulio Giordano

I nostri luoghi



CUBO in Porta Europa
Piazza Vieira de Mello, 3 e 5 - Bologna

www.cubounipol.it



Tel. 051.507.6050



CUBO in Torre Unipol
Via Larga, 8 - Bologna

[f](https://www.facebook.com/cubounipol) [i](https://www.instagram.com/cubounipol) [in](https://www.linkedin.com/company/cubounipol) [yt](https://www.youtube.com/channel/UC...)



CUBO
Condividere Cultura

Unipol
GRUPPO

INTRODUZIONE ALL'IDENTITÀ VISIVA



Laboratorio di progettazione grafica CUBO in Torre Unipol

Un percorso di cinque lezioni teoriche e pratiche di grafica, condotte da Emanuele Centola, rivolte a chi sta iniziando il mestiere di grafico, a chi lavora e collabora con dei grafici, a chi vorrebbe cimentarsi in questo magnifico mondo.

Sabato 14 gennaio 2023 ore 10:00

Il metodo Boschi e la tipografia

Presentazione del metodo, dalla grafica alla progettazione attraverso una panoramica su alcuni progetti. Cos'è la tipografia? Come imparare a riconoscere i dettagli che differenziano i caratteri e identificare gli utilizzi sbagliati per evitare errori

Sabato 21 gennaio 2023 ore 10:00

Layout, mappe e infografiche

Studio della griglia e dei layout di pagina attraverso i lavori di alcuni maestri e l'analisi dei diversi stili visivi che possono caratterizzare i progetti

Sabato 28 gennaio 2023 ore 10:00

Progettazione pratica

Realizzazione di un progetto di identità visiva dopo un brief del docente per dare spunti creativi e strategici

Sabato 11 febbraio 2023 ore 10:00

Revisione

Analisi e correzione dei progetti realizzati da ogni partecipante

Sabato 18 febbraio 2023 ore 10:00

Presentazione finale

Presentazione e racconto del proprio progetto

Info e prenotazioni su cubounipol.it

In collaborazione con

ARTI & CULTURE

I nostri luoghi



CUBO in Porta Europa
Piazza Viteira de Meilo, 3 e 5 - Bologna

www.cubounipol.it



Tel. 051.507.6060



CUBO in Torre Unipol
Via Larga, 8 - Bologna

[Facebook](https://www.facebook.com/cubounipol) | [Instagram](https://www.instagram.com/cubounipol) | [LinkedIn](https://www.linkedin.com/company/cubounipol) | [YouTube](https://www.youtube.com/channel/UC...) | www.cubounipol.it



CUBO
Condividere Cultura

Unipol
GRUPPO

Luci del jazz



CUBO in Torre Unipol

La rassegna illumina CUBO in Torre Unipol di luci, di musica e di emozioni a suon di jazz. Due date e tre grandi nomi per affacciarsi al panorama del jazz italiano, tra strumentale e vocale, tra sperimentale e classico, tra virtuosismo e improvvisazione, con un unico comune denominatore: un'intensa e coinvolgente interazione con il pubblico.

Martedì 14 febbraio 2023 ore 21:00

Maria Pia De Vito in Linha de Passe

Linha de Passe è un progetto transculturale dal quale scaturisce una sorprendente organicità e che svela quanto mondi espressivi apparentemente distanti abbiano in realtà moltissimi elementi in comune: melanconia, lirismo e fatalismo si ritrovano infatti sia nella tradizione musicale brasiliana, che in quella napoletana e nel jazz.

Con **Maria Pia De Vito**, voce, **Roberto Taufic**, chitarra, e **Roberto "Red" Rossi**, batteria e percussioni.

Martedì 21 marzo 2023 ore 21:00

Don Karate

Don Karate è un progetto di Stefano Tamborrino, uno dei batteristi jazz più richiesti e apprezzati in Europa.

Allergico alle etichette e alle limitazioni di qualsiasi genere, Tamborrino prende il suo bagaglio tecnico e compositivo accumulato in anni di concerti e collaborazioni in giro per il mondo e lo mischia con l'hip-hop, con le melodie cinematografiche, sovrapponendole a groove spezzati, innestandole con l'elettronica, creando soluzioni sonore completamente nuove, calde, inaspettate, imprevedibili.

Con **Stefano Tamborrino**, batteria, **Pasquale Mirra**, vibrafono, e **Francesco Ponticelli**, basso elettrico.

Martedì 18 aprile 2023 ore 21:00

As Madalenas

Il duo As Madalenas affronta le diverse sfumature di samba, bossa e folklore carioca in un accavallamento di lingua portoghese e italiana.

Nella scaletta delle due sensibili interpreti, alle immancabili presenze verde-oro (Chico Buarque, Caetano Veloso e molti altri cantautori fondamentali della musica popular brasileira) si affiancano non meno emozionanti composizioni originali.

Con **Cristina Renzetti**, voce, chitarra e percussioni, e **Tati Valle**, voce, chitarra e percussioni.

Info e prenotazioni su cubounipol.it

In collaborazione con



I nostri luoghi



CUBO in Porta Europa
Piazza Vialra de Mello, 3 e 5 - Bologna

www.cubounipol.it

Tel. 051.507.6060



CUBO in Torre Unipol
Via Larga, 8 - Bologna

[YouTube](#) [Facebook](#) [Instagram](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#)



CUBO
Condividere Cultura

Unipol
GRUPPO

Iscriviti alla nostra Newsletter

Riceverai, per mail, ogni mese gratuitamente il BMM (Bolab Mail Magazine), rimarrai così aggiornato sulle attività organizzate dalle Associazioni e non solo, nella Città Metropolitana di Bologna, oltre che leggere e magari condividere alcune rubriche di interesse generale...

CHE ASPETTI?! ISCRIVITI!!

