

info@associazionebolognalab.it

www.associazionebolognalab.it

@apsbolab



BMM
Aprile '23



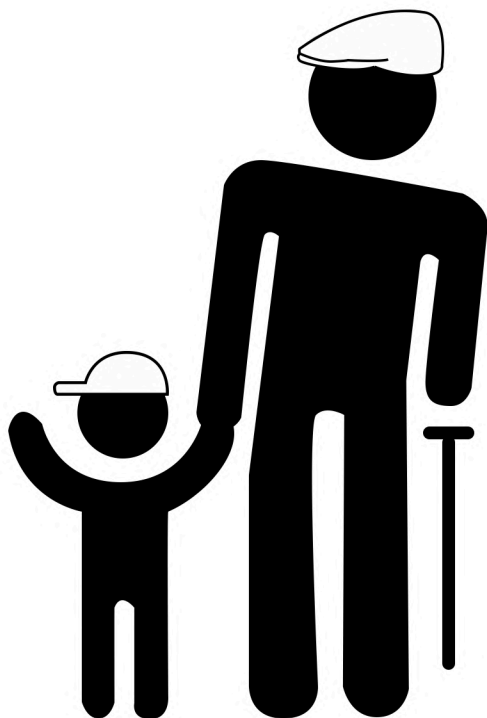
EDITORIALE...

Car* tutt*,

In questo Aprile tante sono le attività offerte nella nostra amata Città, in evidenza la camminata partigiana nel Quartiere Borgo Panigale - Reno e il 78 anniversario della liberazione d'Italia dal governo fascista e dall'occupazione nazista del paese.

Il resto scopri lo leggendo...

Buona lettura!



**DONA IL TUO
5 X 1000
BOLAB APS
c.f. 91416890373**

Sostieni i Progetti Intergenerazionali
dai 5 ai 1000 anni

Cit. del Mese

“

*Vedo in giro
i frutti delle sberle
mai prese*

Cit. ig.muri_puliti_popoli_muti

Con il Patrocinio del



Comune
di Bologna

Quartiere
Borgo Panigale
Reno



MUOVI
L TRENNO

Verso il 25 Aprile Festa della Liberazione

MERCOLEDI 12 APRILE 2023

**PERCORSO DALLE
15.30 ALLE 17.30**

- ✓ Partenza da Piazza Giovanni XXIII oppure 15.40 da Piazza Capitini
- ✓ Lapidi Pulega e A.Costa Malcantone
- ✓ Cippo Dovesi Viale Saragat
- ✓ Lapide Orsini Via De Carolis
- ✓ Cippo "Tosca" Parco Gallarani
- ✓ Lapide via Ponte Romano
- ✓ Giardino Farpi Vignoli e S.Viola
- ✓ Lapide Sabiem
Casa Quartiere S. Viola

**CAMMINATA
PARTIGIANA
A CIPPI E
LAPIDI
PARTIGIANI
DEL
QUARTIERE
RENO**



Anpi Barca illustrerà le storie di chi ha perso la vita
per la Libertà e la Democrazia

Iniziativa aperta a tutti

CORRI
con NOI

In collaborazione con

12° Corso di Riabilitazione della persona con malattia di Charcot-Marie-Tooth

Foligno, 13 maggio 2023



**ACMT
RETE**

USL Umbria2

corso provvisto
di Crediti Ecm

**12° CORSO
DI RIABILITAZIONE
DELLA PERSONA
CON MALATTIA DI CHARCOT-MARIE-TOOTH**

SABATO 13 MAGGIO 2023

SALA ALESINI
Nuovo Ospedale San Giovanni Battista, Via Massimo Arcamone, Foligno (PG)

www.acmt-rete.it
[www.facebook.com/
AssociazioneACMTRete](https://www.facebook.com/AssociazioneACMTRete)

**Sede del Corso: SALA ALESINI, c/o Nuovo Ospedale San
Giovanni Battista, Via Massimo Arcamone , Foligno (PG)**
**Corso di formazione gratuito con crediti ECM pensato per
Fisioterapisti, Fisiatri e operatori del settore sulla
Riabilitazione del Soggetto con Malattia di
Charcot-Marie-Tooth a Foligno**

La neuropatia di Charcot-Marie-Tooth è una malattia neuromuscolare che si manifesta nella popolazione con una incidenza di 1 caso ogni 2500 abitanti. Nonostante i recenti progressi scientifici, non è ancora disponibile una terapia farmacologica; la riabilitazione fisica e la chirurgia funzionale sono, pertanto, fondamentali nel trattamento dei pazienti.

ACMT-Rete da anni investe sulla formazione di nuovi riabilitatori, organizzando corsi specifici in tutta Italia.

Riteniamo che un approccio terapeutico-riabilitativo corretto debba avere come obiettivo il miglioramento della qualità di vita dei soggetti con CMT intervenendo su tutti gli aspetti della malattia. Tale obiettivo è raggiungibile solo con un approccio multidisciplinare, con una presa in carico precoce, personalizzata, globale e continuativa. Purtroppo, ad oggi i soggetti con CMT non sempre trovano risposte clinico-riabilitative adeguate ed omogenee sul territorio nazionale.

Il fine di questa formazione sul territorio è far sì che le persone con CMT trovino adeguato supporto. Per il corso è stato richiesto il patrocinio di SIMFER (Società Italiana di Medicina Fisica e Riabilitativa) e SIRN (Società Italiana di Riabilitazione Neurologica), e vede coinvolta la Rete Malattie Rare Umbria.

Il programma del corso di riabilitazione per Charcot-Marie-Tooth a Foligno

Scopo del corso gratuito di riabilitazione per la Charcot-Marie-Tooth che si terrà a Foligno il 13 Maggio 2023 è diffondere le conoscenze su tutti gli aspetti della malattia, proporre modalità di valutazione comuni che consentano di individuare i bisogni dei soggetti affetti e la formulazione di progetti e programmi riabilitativi mirati ad obiettivi specifici, favorire la diffusione sul territorio nazionale di team multidisciplinari dedicati che forniscano un punto di riferimento ai soggetti con CMT. Il corso dà diritto a crediti ECM. Nel pomeriggio avrà luogo una Sessione pratica con i pazienti.

Informazioni sul Corso

Segreteria Iscrizioni/ECM

Per l'iscrizione, accedere al Portale G.U.R.U. dell'Azienda. Dopo aver effettuato l'iscrizione come nuovo utente bisogna aprire la sezione "CORSI", la sottosezione "CORSI DISPONIBILI", individuare il corso prescelto e cliccare il bottone "Iscriviti al corso". A questo punto il titolo sparirà dai corsi disponibili.

Per verificare che l'iscrizione sia andata a buon fine basta aprire la sezione "Corsi a cui si è iscritti", in cui sarà visibile il titolo del corso. Il numero Provider dell'Azienda USL Umbria 2: Provider n° 3 della Regione dell'Umbria (100), il numero identificativo del corso (Accreditamento ECM) è: 11412-101, l'obiettivo Formativo ECM è il n° 18

Per info:

Donatella Rabassini

donatella.rabassini@uslumbria2.it

Telefono: 0742339679

Responsabile Scientifico

Dott. Mauro Zampolini

mauro.zampolini@uslumbria2.it

Telefono: 0742.3397405

Responsabile della Formazione per ACMT-Rete

Donatella Esposito

dona@acmt-rete.it

Telefono: 3395480673

Relatori del corso di riabilitazione per Charcot-Marie-Tooth

I relatori selezionati sono tra i migliori specialisti Fisiatri, Neurologi, Chirurghi e Riabilitatori per la Charcot-Marie-Tooth della Rete di Professionisti dell'Associazione.



Dr. GIUSEPPE PISCOSQUITO

Neurologo Azienda Ospedaliera San Giovanni di Dio e Ruggi d'Aragona (SA)



Dr. FRANCESCO FERRARO

Fisiatra Neurologo, Direttore Struttura Complessa Riabilitazione Neuromotoria. Presidio di Riabilitazione Multifunzionale "Don Primo Mazzolari" di Bozzolo (MN)



Dr.ssa IRENE CARANTINI

Fisioterapista Acmt-Rete e in servizio presso Presidio Ospedaliero di Bozzolo (MN)



Dr. PAOLO ZERBINATI

Direttore UOC Neuroortopedia, Ospedale Sol et Salus Torre Pedrera (RN)




Dr. CLAUDIO CURCI

Fisiatra Struttura Complessa Riabilitazione Neuromotoria. Presidio di Riabilitazione Multifunzionale "Don Primo Mazzolari" di Bozzolo (MN)



Dr. MAURO ZAMPOLINI

Neurologo Fisiatra Direttore del Dipartimento di Riabilitazione della USL Umbria 2 e Direttore della S.C. di Neurologia per il servizio di Neurologia e Riabilitazione - Ospedale di Foligno



Corso teorico-pratico di riabilitazione della persona con malattia di Charcot-Marie-Tooth

Moderatore: **D. Esposito**
(Responsabile della Formazione ACMT-Rete)

IL PROGRAMMA

Sabato mattina

8:00-8:30 Registrazione partecipanti

8:30-9:00 Apertura lavori, saluti e presentazione
P. Fioroni (Presidente Osservatorio Regionale sulla Condizione delle persone con Disabilità);

M. Zampolini (Responsabile Direzione Sanitaria Umbria2),

F. Tiberio (Presidente ACMT-Rete)

9:00-9:30 Malattia di Charcot-Marie-Tooth: aspetti neurologici e prospettive (**G. Piscoquito**)

9:30-10:00 Malattia di Charcot-Marie-Tooth e riabilitazione (**F. Ferraro**)

10:00-10:15 Discussione (**G. Piscoquito - F. Ferraro**)

10:15-10:45 Il ruolo del fisioterapista e trattamento della Cmt (**I. Carantini - C. Curci**)

10:45-11:00 Discussione (**I. Carantini - C. Curci**)

11:00-11:30 Coffe Break

11:30-12:00 La Chirurgia Funzionale nella malattia di CMT (**P. Zerbinati**)

12:00-12:15 Discussione (**P. Zerbinati**)

12:15-12:30 La Telemedicina nella presa in carico del paziente (**M. Zampolini**)

12:30-12:45 Discussione (**M. Zampolini**)

12:45 Lunch Break

Sabato pomeriggio

14:15-14:30 Il ruolo dell'Associazione ACMT-Rete (**R. Passerini**)

14:30-16:30 Laboratori di riabilitazione (**G. Piscoquito, F. Ferraro, P. Zerbinati, I. Carantini, C. Curci, M. Zampolini**)

16:30-17:30 Tavola rotonda

17:30-18:00 Questionari Ecm

18:00 Fine lavori e saluti



RUBRICA

Verso uno Stile di Vita Sostenibile

di M.Dicarolo

Cari lettrici e lettori, l'attenzione verso tre aspetti nell'acquisto dell'uovo di pasqua può aiutarci a scegliere un prodotto sostenibile:

1. il cioccolato - preferire quello di origine biologica o con certificazioni che attestino il rispetto di sostenibilità ambientale e sociale;
2. il packaging - optare per confezioni prodotte con materiali totalmente riciclabili o biodegradabili;
3. la sorpresa - le possibilità sono diverse, come i QR che permettono di piantare un albero.

Non ci resta che cambiare, un piccolo gesto per un grande risultato! Vi ricordiamo che la rubrica è uno spazio aperto a proposte e suggerimenti, nel quale ogni mese pubblicheremo ricette ecologiche e soluzioni alternative "verso uno stile di vita sostenibile"

Inviaci anche tu ricette e suggerimenti alla mail bmm@associazionebolognalab.it

Vi ricordiamo che la rubrica è uno spazio aperto a proposte e suggerimenti, nel quale ogni mese pubblicheremo ricette ecologiche e soluzioni alternative "verso uno stile di vita sostenibile"

Inviaci anche tu ricette e suggerimenti alla mail bmm@associazionebolognalab.it



Sabato 22 aprile dalle 9 alle 17

L'evento, organizzato con il Patrocinio del Comune di Bologna, avrà luogo nella splendida cornice dell'**Auditorium Enzo Biagi** in **Biblioteca Salaborsa**, Piazza del Nettuno 3 a Bologna.

Un nuovo modo di lavorare è possibile? Come fare Rete tra donne cambia le regole del gioco.

Una giornata gratuita organizzata da Rete al Femminile Bologna e patrocinata dal Comune di Bologna, aperta a tutti ma pensata in particolare per le donne e per parlare di business, riflettendo sul modo di lavorare: come fare rete tra donne cambia le regole del gioco.

L'evento si svolge nell'arco di tutta la giornata e prevede 7 talk al mattino e consulenze individuali al pomeriggio con 18 professioniste della Rete al Femminile di Bologna.

Il programma dell'evento

9.00 – 10.00 Registrazione

10.05 – 10.15 Benvenute!

Apertura conferenza a cura di [Laura Fazzolari](#)

10.20 – 10.35 Autostima e carriera. Come la fiducia in sé impatta con lo sviluppo professionale delle donne

Intervento a cura di [Donata Bruzzi](#)

10.40 – 10.55 Ostacoli al cambiamento: vincere la procrastinazione

Intervento a cura di [Fulvia Silvestri](#)

11.00-11.30 Pausa

11.35 – 11.50 Lavorare meno, lavorare meglio: come crescere professionalmente quando si diventa genitore

Intervento a cura di [Claudia Busetto](#)

11.55 – 12.10 Videomarketing per imprenditrici

Intervento a cura di [Deborah Ugolini](#)

12.15 – 12.30 Donne che fanno impresa

Intervento a cura di [Chiara Valeruz](#)

12.35 – 12.50 Il potere del ritratto fotografico per il tuo brand

Intervento a cura di [Margaret Iris](#)

12.55 – 13.10 La storia di una di noi

Intervento a cura di [Marianna Brogi](#)

13.30 – 14.30 Pausa

14.30-17.00 Sportelli per le consulenze individuali

Le speaker



Laura Fazzolari – SEO specialist



Donata Bruzzi – Psicologa e Coach



Fulvia Silvestri – Coach



Claudia Busetto – Consulente aziendale



Deborah Ugolini – Videomarketer



Chiara Valeruz – Consulente aziendale



Margaret Iris – Fotografa



Marianna Brogi – Seo Specialist

Gli sportelli per le consulenze individuali dalle 14.30 alle 17

Gli sportelli saranno aperti dalle 14.30 alle 17. **Ogni consulenza è gratuita e dura fino a 15 minuti.** Puoi scegliere quale consulenza ricevere (fino a 3 consulenze) al momento della prenotazione del tuo posto da Eventbrite.

Nel pomeriggio le professioniste di Rete al Femminile Bologna sono disponibili per offrire una **consulenza individuale** gratuita alle partecipanti attraverso **19 corner** che toccano tutti gli ambiti del lavoro: consulenza di carriera e imprenditoriale, coaching, copywriting, delega, fotografia, grafica, video marketing, newsletter, LinkedIn, organizzazione, SEO, social media, sito web, strategia digitale, business design.

È possibile iscriversi all'evento su [Eventbrite](#).

COMUNICATO STAMPA

Progetto RiCreazione

È giunto a conclusione il progetto **RiCreazione**, realizzato dall'**Associazione Dry-Art** in collaborazione con l'**Istituto Comprensivo 2** di Bologna e il contributo della **Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna**, nell'ambito del bando **Call per la scuola**.

Per l'anno scolastico 2022/2023, il percorso ha coinvolto gli alunni e le alunne di tutte le 16 classi delle scuole medie **Francesco Maria Zanotti** e si è inserito nel quadro prioritario di prevenzione e contrasto delle discriminazioni (razziali, fisiche, religiose, di genere...) alla base del bullismo e cyberbullismo. A tal fine sono stati attivati i **laboratori formativi e creativi** che hanno visto la produzione di alcuni **video**.

I percorsi realizzati hanno inteso stimolare azioni proattive in grado a loro volta di innescare processi di cittadinanza attiva, anche digitale. Particolare attenzione è stata rivolta al mondo del **web**, luogo dove atteggiamenti offensivi e violenti trovano spesso casa.

Di particolare rilevanza è stata la testimonianza riportata da **Flavia Rizza**, ragazza vittima di cyberbullismo che ha trovato supporto e una via d'uscita nella preziosa attività della Polizia Postale, di cui è diventata testimone in campagne di prevenzione di livello nazionale.

È stata organizzata anche un'attività formativa per famiglie e docenti, sul ruolo delle agenzie educative nel contrasto al bullismo e cyberbullismo.

Rispetto ai contenuti digitali creati sono stati realizzati 7 video sulle 7 figure principali del bullismo/cyberbullismo con il coinvolgimento degli studenti e delle studentesse che hanno interpretato diversi ruoli. I video realizzati sono disponibili sul canale YouTube di Dry-Art, ma anche su Facebook e Instagram.

- **Bullo/a e cyberbullo/a**, dall'inglese *bull* (toro), la persona che perpetua la violenza psicologica a viso scoperto o in incognito (link video YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=YtY7VhEgiKA>).
- **Vittima**, l'anello più debole e fragile, di solito presa di mira per presunti "difetti" fisici o per spiccate qualità morali e pregi (es. ottimi profitti scolastici), orientamento religioso o sessuale, motivi etnici. In realtà tutti pretesti che consentono al bullismo di manifestarsi. La sottomissione della vittima è spesso conseguenza di una scarsa autostima, che talvolta può essere una strategia per attirare gli attacchi di chi bullizza (link YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=xMjDxG7nGyc>).
- **Complici**, i gregari che affiancano e sostengono le azioni del bullo/a agendo nell'ombra o in maniera defilata, ma la loro violenza non è inferiore (<https://www.youtube.com/watch?v=M9I4zdv40RU>)
- **L'amico/a**, la figura di conforto che spesso difende la vittima e che potrebbe rimanere intorito/a tanto quanto la vittima (link YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=TAPif8oEUe0>)
- **Testimone attivo/a**, che può essere:

- a) **Positivo/a**, che agisce in difesa della vittima affrontando il bullo/a o il cyberbullo/a e i/le complici, oppure coinvolgendo genitori, insegnanti, amici/che, ecc (link YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=k9R_WGKkzqY);
 - b) **Negativo/a**, una persona che non collabora direttamente ad un'azione vessatoria, ma vi partecipa in maniera subdola, come ridere ad una battuta o ad un'aggressione, fare riprese video, mettere like a contenuti offensivi (link YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=98RyF7dKK-4>).
- **Testimone passivo/a**, persona che pur assistendo alla violenza decide di voltare lo sguardo altrove per “quieto vivere”, nell'indifferenza riguardo le sorti della vittima online così come offline (link YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=hy2YfzH0XM0>).

Al termine del progetto **RiCreazione** sono stati somministrati dei questionari anonimi dalla cui analisi dei risultati sono emerse alcune evidenze sul fenomeno nella scuola stessa.

Oltre il 90% dei/delle 330 studenti che hanno risposto ha ritenuto che gli argomenti trattati fossero interessanti, le attività svolte sono state descritte come coinvolgenti ed utili alla propria crescita personale. Emerge, inoltre, una polarizzazione tra coloro che intendono parlare degli argomenti (oltre tre quarti con genitori, gruppo dei pari ed insegnanti), mentre oltre un terzo, il 35%, preferisce non parlarne.

Il 40% ha assistito almeno una volta ad episodi di bullismo o di cyberbullismo, mentre 1 su 4 è stato/a direttamente coinvolto/a come vittima almeno una volta dall'inizio del percorso scolastico. Questi dati sono in linea con il trend di altre Regioni, come ad esempio il Piemonte, per cui sono disponibili i risultati dell'ultimo **monitoraggio su bullismo e cyberbullismo della «Piattaforma Elisa»** condotto nell'anno scolastico 2020/21. I dati nazionali non sono ancora stati pubblicati, per cui non è possibile un confronto con la media italiana. In esso si conferma la tendenza per cui alla domanda «negli ultimi due o tre mesi hai subito prepotenze?» risponde di sì 1 studente su 4, il 25%. Botte, spintoni, furti o danneggiamenti, prese in giro, insulti o minacce, voci messe in giro. Il 21% dichiara di essere stato/a vittima di bullismo in modo occasionale e il 4% in modo sistematico.

Le attività dell'Associazione Dry-Art sono finalizzate ad invertire la rotta con interventi concreti ad alto valore aggiunto.

Con il contributo di



In collaborazione con



ISTITUTO COMPRESIVO
2 Bologna
Bologna



segui su tutti i nostri canali



@apsBolab

www.associazionebolognalab.it

25

**STOP
THE
WAR**

APRILE 2023 MARZABOTTO MONTE SOLE


78° ANNIVERSARIO DELLA LIBERAZIONE

IN AGGIORNAMENTO


Lo state chiedendo in tante e tanti e quindi eccoci finalmente a condividere il programma del nostro 25 aprile 2023
Ma non sentitevi appagati perchè il programma è in continua evoluzione e troverete qui gli aggiornamenti.

\$\$\$\$\$\$ 25 APRILE \$\$\$\$\$


Casalecchio di Reno


 ore 8:30: Partenza percorso in bicicletta per raggiungere Monte Sole a cura del progetto Ruota Libera Tutti ritrovo c/o Parco Talon, di fronte la Chiesa di San Martino, per info e iscrizione obbligatoria Fabrizio - 3356968113


Marzabotto


 ore 9:30: deposizione corone al Sacrario ai Caduti

San Martino


 ore 10:00: Banda Musicale

 ore 10:30: funzione religiosa Piccola Famiglia dell'Annunziata

 ore 10:45: Orazioni ufficiali

 ore 12:15: spettacolo a cura dei ragazzi e delle ragazze del Laboratorio delle Meraviglie

Prato del Poggiolo

 dalle 12:30 concerti di:

Marakatimba

Assalti frontali

Gang

Casino Royale

Shantel

Sul palco interventi di:

Orlando Amodeo, medico soccorritore


altri ospiti TBA

Stand ANPI di Marzabotto

Mostra "UN RIFUGIO TUTTO PER SE", Progetto fotografico itinerante di Marika Puicher

Scuola di Pace di Monte Sole

 ore 14:00: partenza visita ai luoghi del memoriale.


 ore 15:00 : Sala lettura

presentazione del volume "Storia di una Resistenza, gli Internati Militari Italiani" di Marcello De Caro, a cura di Orlando Materassi e Silvia Pascale. Coordina Associazione ANEI di Marzabotto.

Tutto il giorno: "Porta la tua storia a Monte Sole"

Punto di raccolta fotografico e letterario di storie, oggetti, ricordi della resistenza (al femminile) delle famiglie.

Caprara

 ore 14:00: Balli popolari a cura di I bisanot, con Fragole e Tempesta

 ore 15:30: "Di repubblica e monarchia. Ovvero conversazioni con mia nonna"

Laboratorio a cura di Giolli, Centro permanente di ricerca e sperimentazione teatrale sui metodi Boal e Freire.

Percorsi Resistenti



La biblioteca Borgo Panigale, in collaborazione con associazione Malippo, Anpi Borgo Panigale e il Quartiere Borgo Panigale Reno, organizza una camminata alle lapidi partigiane nella zona di via Marco Emilio Lepido.

Sabato 8 aprile 2023

- > **ore 10:** partenza dalla biblioteca
- > **ore 1:** ritrovo presso la sede del Quartiere in via Marco Emilio Lepido 25/2
- > **ore 11.15:** letture sulla Resistenza a cura dell'associazione Malippo. I partecipanti possono proporsi per leggere brani a loro scelta sulla lotta di liberazione dal nazifascismo. Anpi Borgo Panigale racconterà delle lapidi dedicate a partigiani bolognesi e del monumento di Amelio Ghelli.

Per info e prenotazioni:

051404930., bibliotecaborgopanigale@comune.bologna.it

La musica che gira intorno è la nuova rassegna del Museo della musica nata per dare spazio ai migliori musicisti (© Federico Sacchi) attualmente in circolazione.

Ma chi è un realtà un *marzatore musicale*? E cosa fa di diverso da un normale commentatore? Per una classica "tezione musicale" si intende un'attività di critica musicale (non soltanto) che cade (frequentemente non nozzanti) e la conoscenza di un tema musicale.

Ma per trascorrere insieme un'ora e mezza ascoltando e parlando di musica in maniera coinvolgente e appassionante, bisogna essere in grado di accompagnare il pubblico in una dimensione diversa, dove competenza, divulgazione e selezione degli ascolti si fondono nella conduzione di un racconto e di un punto di vista partecipativo, "alto" e "altro" ma accessibile a tutti (parlare di noi non ha un valore aggiunto musicale).

Questo è il vero e proprio intento che sta dietro a questa iniziativa: far sì che gli studenti, conoscano e padroneggino. La rassegna prende il via venerdì 24 marzo con la prima delle quattro narrazioni **alla scoperta del jazz** curate da **Sereno Zani**, docente di storia del jazz e direttore artistico del Torino Jazz Festival.

Il venerdì successivo, appuntamento con **Federico Sacchi**, che si può considerare il vero e proprio inventore di questo genere: intercederà la vita e le parole di Martin Luther King con i brani e i dischi degli artisti che sono stati ispirati dal suo messaggio innovativo.

Proseguiremo poi con **Legume**, con cui prende il via la partnership con la **Sala della Musica**. Il percorso espositivo permanente ospiterà negli spazi al secondo piano di Sabotage dedicato alla storia della popular music, di Bologna dagli anni Quaranta a oggi.

Il racconto di **Piero Mili** è incentrato "dentro" al grande spettacolo musicale della "danza" e "teatralità" della musica, della opera a noi anni della nostra esperienza, entusiasmante del racconto collettivo della **musica su villa**.

Il mese di maggio sarà il momento di **Copioni**, il miniciclo di teatro e condotto dal giornalista **Francesco Locantini** con omaggi, citazioni e vere e proprie rubriche nel mondo della musica e a seguire il focus dedicato ai nuovi sparguti su **Folklore e musica popolare**, che vedrà protagonisti **Nico Statti** e la storia della riscoperta del fare copioni barattato della nostra cultura musicale.

Il mese di giugno sarà dedicato alla cultura nucleare: mangia del "sant'oro" e "resistenza" del "sant'oro" e "resistenza" del "sant'oro".

La rassegna si concluderà a giugno con la presentazione del volume di **Luca Ciammaglia**, che indaga il rapporto tra **musica classica e mondo queer** e infine con l'esperienza "oltre i parimenti" dei generi e degli stili musicali di **Particolari Universali**.

Insomma, 18 nuovi appuntamenti per un modo diverso, immersivo, accessibile, spettacolare, coinvolgente di narrazioni e vivere la musica (o meglio - tutte le musiche).



bologna
MUSEI
MUSEO INTERNAZIONALE
E BIBLIOTECA DELLA MUSICA

Museo internazionale e biblioteca della musica

Strada Maggiore 34 Bologna
051 375771

museomusica@comune.bologna.it
museo.bologna.it
Museo internazionale e biblioteca della musica
[biogiamusei](https://www.instagram.com/biogiamusei) [biogiamusei](https://www.facebook.com/biogiamusei) [1m5uscladqig1ar1tomo](https://www.youtube.com/channel/UC1m5uscladqig1ar1tomo)

In collaborazione con



la musica che gira intorno

esperienze d'ascolto,
storie di musicisti
e mondi musicali

24 marzo > 10 giugno @ Museo della musica

ven 24 mar
18:00

Tra classica e jazz

la *Philips d'In Gilv* di **Georges Leshvlin**
con **Stefano Zamini**

sab 1 apr
15:00

It-a-ca

la *lettura delle canzoni* di **Bob Dylan**
con **Riccardo Negrelli**

mer 5 apr
18:30

Quel cento swing come pienezza

Il jazz di **Stefano Zamini**

Il jazz è l'unico genere a i piedi nudi. I concerti e gli spettacoli sono aperti a tutti, a tutti i livelli di preparazione, di cultura, di stile, di tempo, di età e di sesso. È un'attività che si fa in compagnia, che si vive in un'atmosfera di libertà e di rispetto. È un'attività che si fa in compagnia, che si vive in un'atmosfera di libertà e di rispetto. È un'attività che si fa in compagnia, che si vive in un'atmosfera di libertà e di rispetto.

ven 31 mar
18:00

Inspired by The King

con **Federico Sacchi**
con **Federico Sacchi**
con **Federico Sacchi**

sab 1 apr
17:30

Divina o diabolica?

Maria Callas nel centenario della nascita
con **Piero Molli**

mer 19 apr
18:00

Dischi volanti

Un secolo di jazz
con **Carlo Centemeri**

Carlo Centemeri presenta per questo anno i suoi brani di jazz e di musica classica. Un'attività che si fa in compagnia, che si vive in un'atmosfera di libertà e di rispetto. È un'attività che si fa in compagnia, che si vive in un'atmosfera di libertà e di rispetto. È un'attività che si fa in compagnia, che si vive in un'atmosfera di libertà e di rispetto.

sab 22 apr
15:00

Il timbro

LEATTURE e Sala della Musica (Salsobona di Pinerolo)
la nuova dimensione, la storia del '900
con **Riccardo Negrelli**

ven 5 mag
18:00

Il jazz e la guerra

Il jazz e la guerra
con **Riccardo Negrelli**

ven 19 mag
18:00

Buttafuoco (?)

come si "riciclano" la musica
con **Nico Stelli**
Il jazz e la guerra
con **Riccardo Negrelli**

Il jazz è un'attività che si fa in compagnia, che si vive in un'atmosfera di libertà e di rispetto. È un'attività che si fa in compagnia, che si vive in un'atmosfera di libertà e di rispetto. È un'attività che si fa in compagnia, che si vive in un'atmosfera di libertà e di rispetto.

ven 28 apr
18:00

Dischi da Museo

la nuova scoperta della cultura
di **Stefano Zamini**
con **Stefano Zamini**

sab 6 mag
15:00

La radio a Bologna

buone storie radiofoniche
con **Riccardo Negrelli**

sab 20 mag
15:00

Dal Museo alla Sala

LEATTURE e Sala della Musica (Salsobona di Pinerolo)
con **Riccardo Negrelli**

Il jazz è un'attività che si fa in compagnia, che si vive in un'atmosfera di libertà e di rispetto. È un'attività che si fa in compagnia, che si vive in un'atmosfera di libertà e di rispetto. È un'attività che si fa in compagnia, che si vive in un'atmosfera di libertà e di rispetto.

sab 20 mag
17:30

Copioni #1

omaggi, citazioni e vere e proprie rubriche nel mondo della musica "classica"
con **Francesco Locane**

sab 27 mag
17:30

Copioni #2

omaggi, citazioni e vere e proprie rubriche nel mondo della musica "classica"
con **Francesco Locane**

sab 3 giu
17:30

Non tocchiamo questo tastò

musica classica e mondo queer
con **Luca Cemanuzzi (Cianfrini)**
in collaborazione con **Vincenzo Viora 2022**

Il jazz è un'attività che si fa in compagnia, che si vive in un'atmosfera di libertà e di rispetto. È un'attività che si fa in compagnia, che si vive in un'atmosfera di libertà e di rispetto. È un'attività che si fa in compagnia, che si vive in un'atmosfera di libertà e di rispetto.

ven 26 mag
18:00

E Sôna

folklore, memoria e musica contemporanea
con **Maria Callas**
con **Maria Callas**

mer 31 mag
18:00

Niger mambo

le molte Aritchie del jazz
con **Stefano Zamini**

sab 10 giu
17:30

LEATTURE e Museo della musica

Paritricolari universali
con **Riccardo Negrelli**
con **Fabio Calliani (Cecina)**
con **Valentina Matarozzi (Nove)**
con **Gabriele Sopa (Battista)**

Il jazz è un'attività che si fa in compagnia, che si vive in un'atmosfera di libertà e di rispetto. È un'attività che si fa in compagnia, che si vive in un'atmosfera di libertà e di rispetto. È un'attività che si fa in compagnia, che si vive in un'atmosfera di libertà e di rispetto.

FACILE FACILE

**ACCESSIBILITÀ DI
SMARTPHONE E PC**

Quattro incontri in biblioteca per **imparare ad impostare** smartphone e pc a seconda delle nostre esigenze e a utilizzarli come strumenti di **aiuto quotidiano**.



**Biblioteca
J.L. Borges**

Via dello Scalo 21/2

*PROGRAMMA COMPLETO
SUL RETRO DEL VOLANTINO*

Laboratorio a cura di:



051 454727

Per informazioni e prenotazioni

PROGRAMMA DEGLI INCONTRI

VENERDÌ
9.00 - 12.00

10 MARZO

Salute e benessere con le nuove tecnologie

Impariamo a tenere sotto controllo la nostra salute con lo smartphone, scopriamo le applicazioni per il benessere e come la tua casa può diventare più intelligente.

VENERDÌ
9.00 - 12.00

31 MARZO

Impostare lo smartphone (parte 1)

Impariamo a impostare lo smartphone in maniera chiara e a comandarlo con la nostra voce.

VENERDÌ
9.00 - 12.00

7 APRILE

Impostare lo smartphone (parte 2)

Scopriamo insieme le funzioni dello smartphone e come impostarlo in modo che risponda meglio alle nostre esigenze.

VENERDÌ
9.00 - 12.00

28 APRILE

Impostare il pc portatile

Scopriamo tutti i segreti del nostro computer portatile e impariamo a usarlo più comodamente con strumenti facili e utili.



14 - 15 - 16

APRILE 2023

SCINTILLE

UN FESTIVAL DI LUCI, MUSICA, PAROLE E PERFORMANCES, A BOLOGNA, IN PROVINCIA.

ABE * ALTEA * CARANNA * DOLLSAWAY * ELAZAR
GUINEVERE * INPASTE * MATERAZI FUTURE CLUB
MOMBAO * POPA * SPECCHIO * YASMINA

& MANY MORE

ACCADEMIA DEI NOTTURNI, VIA ARMIGGIA 42, BAGNAROLA (BO)



FONDAZIONE
DEMOCRAZIA
BENNI



COMUNE DI BUDRIO

HMCF

Scintille, un festival di musica, luci, parole e performances, in provincia.

14-16 APRILE 2023

Accademia dei Notturmi, Bagnarola, Budrio, Bologna, Emilia Romagna, Italia, Europa, Mondo.

3 giorni, 1 Villa settecentesca, 8 le regioni degli artisti annunciati, 10 città, 7 progetti femminili su 12.

ingresso gratuito, si può aiutare l'organizzazione organizzandosi qui

Budrio è una cittadina ricca di meravigliose particolarità che vanno illuminate e vissute, e nel weekend del 14-16 aprile il Comune di Budrio affiderà al Collettivo HMCF "l'illuminazione" dell'Accademia dei Notturmi, una signorile dimora settecentesca, sorta dall'antica Villa Ranuzzi Cospi, centro della mondanità intellettuale dell'epoca, sita nella frazione di Bagnarola.

Scintille è una tre giorni di performances e musica dove artisti da tutta Italia si esibiranno con i loro progetti pieni di sfumature e colori, utili ad illuminare la provincia della Città di Bologna.

Si parte Venerdì 14 aprile, apertura alle 20.00 con atmosfere elettroniche fisiche e intime. Il cantautore Elazar ci presenta un progetto fantastico, elettronico, frutto anche dei suoi studi lontani dall'Italia, qualcosa che riesce a crearti i primi sussulti fisici. Proseguiamo con un progetto femminile, che chiamarlo progetto è riduttivo, perché il mondo delle Caranna, va oltre la formazione fatta da madre e figlia, ma sposta l'asticella dei paesaggi sonori in qualcosa di molto cinematografico. Spazio poi a Guinevere, una delle voci nuove del post/pop alternative Italiano, in grado di spaccare radicalmente l'atmosfera con il suo live personale ma in grado di riempire una stanza come quella dell'Accademia dei Notturmi. A chiudere c'è la data zero del tour dei Mombao, duo eclettico che va oltre il concetto di live music, per un arco temporale dove sarà impossibile rimanere fermi, inermi e ci faremo tutti

prendere da quella sensazione che qualcosa si sta illuminando per davvero.

Sabato 15 aprile ci saranno delle sorprese. Si parte alle 17.00 e per scaldarci prima l'affascinante progetto post/hyperpop di INPASTE, Genovese, con il suo primo live in attesa dell'uscita del suo esordio discografico. Poi si va a Roma, o meglio, Yasmina viene da noi. Ritmi che profumano di qualcosa che non viene dall'Italia, che ci portano a muoverci, immaginando un paese migliore, un mondo diverso. Non è politica è società. Nemmeno il tempo di avvicinarci al cambiamento che cerchiamo per tutti ed arriva Altea, componente del thurcollective, giovani Napoletani che stanno portando energie nuove al sistema culturale di questo paese grazie alla loro visione. Altea saprà giocare con noi, portandoci ad ascoltarci e a rimanere fermi per comprendere come non è impossibile essere, prima di apparire. I Materazi Future Club sono un progetto ambizioso, post punk anche se trovare etichetta di genere, sarebbe troppo riduttivo, ci accompagneranno, facendoci ballare e tifare per il loro messaggio a colpi di strumenti suonati.

Domenica parole, poesie, visioni fin dal pomeriggio, ma soprattutto due ragazze: prima dollsaway che saprà stupirci con le sue canzoni post-emoive, post - popolari con la sua voce e la sua intimità, poi Specchio che nasce punk, vive punk, ma ci proporrà un set sperimentale. A rendere sacra una giornata come Domenica, c'è ABE, live in solo, che riesce a creare un nuovo modo per fare il cantautore in Italia, lontano dalla tradizione, ma vicino a quello che farebbero in altri paesi, sperimentando suoni e umori. Per chiudere, il main act è della Popa: è semplicemente il finale migliore e fresco, per illuminarci di colori, pensieri e portare qualcosa con noi di questa tre giorni.



IN CONTRALUCE
Percorsi d'Opera, tra Arte e Storia

13 Aprile
h 20:30

Auditorium Manzoni
Ingresso gratuito su prenotazione

**I VESPRI SICILIANI,
O DELLE INSURREZIONI**

IN CONTROLUCE

PERCORSI D'OPERA, TRA ARTE E STORIA

I vespri siciliani, o delle insurrezioni

E-GAP SPONSOR DELLA SERATA darà in regalo a tutti i partecipanti una ricarica mobile per auto elettriche del valore di 20€ SCOPRI COME CLICCANDO QUI



Il mondo angioino e aragonese riletto nei capolavori della pittura ottocentesca di Hayez, Podesti e del romanticismo storico, nelle architetture siciliane e nei versi di Dante. Il grande mito dei Vespri, per Sciascia "il fatto europeo e mediterraneo più importante del secolo XIII", osservato attraverso la musica, nell'epoca della censura e del Risorgimento.

CON



Giovanni Bietti

Considerato uno dei migliori divulgatori musicali italiani, è compositore, pianista e musicologo.

Collabora con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, ha insegnato Composizione presso il Conservatorio "V. Bellini" di Catania ed Ethnomusicologia presso l'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo". Tiene regolarmente conferenze e in particolare concerti-conferenze, direttamente al pianoforte, presso molti dei più prestigiosi Enti italiani: il Teatro alla Scala, il Festival MITO SettembreMusica, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Il Teatro La Fenice di Venezia.



Giovanni Carlo
Federico Villa

Docente universitario di Storia dell'Arte Moderna, Direttore di Palazzo Madama Museo Civico d'Arte Antica di Torino, è autore di importanti monografie e numerose sono le sue presenze divulgative sui principali canali radiotelevisivi italiani e stranieri.

con l'intervento straordinario di



Alessandra Necci

Biografa storica, autrice di numerose biografie di successo, che hanno vinto molti premi. Si è dedicata, in particolare, allo studio di Napoleone Bonaparte della sua epopea, nonché alla fase della Rivoluzione francese, del Consolato e dell'Impero. Ancora, ha studiato e scritto di Rinascimento italiano e francese del Seicento francese. Avvocato, si è specializzata a Sciences Po a Parigi ed è professore alla LUISS Guido Carli di Roma.

NO WAR



LA SCUOLA CHE SARÀ

fondazione
innovazione urbana

 archilabò

 SCUOLE
DI QUARTIERE

 PON
METRO

 Comune
di Bologna



 UNIONE EUROPEA
Fondi strutturali e di investimento europei

Al via La scuola che sarà, per immaginare la scuola di domani

Nell'ambito del più ampio percorso delle **Nuove Scuole di Quartiere**, nasce **La scuola che sarà**, il Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) che la nostra Fondazione insieme ad Archilabò e in collaborazione con il Comune di Bologna, svolge con circa **sessanta ragazzi e ragazze**.

Si tratta di una **prima sperimentazione** che potrà essere riproposta e adattata: l'intento è che possa evolvere in un progetto annuale strutturato in grado di indirizzare la linea di intervento di scuole e istituzioni cittadine in materia di educazione.

La sperimentazione **La scuola che sarà** vede protagonisti studenti e studentesse di due scuole bolognesi: **una quarta del Liceo Righi** (quartiere Porto-Saragozza) e **una quarta del Liceo Manzoni** (quartiere San Donato-San Vitale).

Le ragazze e i ragazzi partecipanti, tramite un **percorso di formazione ed esplorazione di sé e del territorio**, sono chiamati a individuare e scegliere quali sono **le competenze e le tematiche** che vorrebbero potenziare e introdurre nella scuola del futuro.

Ai contenuti emersi verrà dedicato l'evento finale del percorso: **un festival, che si terrà il 19, 20 e 21 maggio 2023** presso Salaborsa e Salaborsa Lab, che sarà co-progettato con i partecipanti, direttamente coinvolti in aspetti chiave come la curatela, l'organizzazione logistica e la comunicazione.

Guidati da mentor ed esperti/e, studenti e studentesse lavoreranno infatti suddividendosi in tre laboratori: il **gruppo curatela artistico-scientifica**, il **gruppo produzione e logistica** e il **gruppo comunicazione**, a cui si riconducono le aree delle competenze illustrate dai quadri europei per l'apprendimento permanente, cuore scientifico del progetto.

Il festival, inteso come pratica artistica e culturale, diviene così un dispositivo di **formazione, trasformazione e orientamento**, una pratica attraverso cui conoscere se stessi, le proprie aspirazioni e i propri desideri, acquisendo al contempo nuovi strumenti e competenze per comunicarli. Il percorso si articola intorno al concetto di competenza e, attraverso la realizzazione di un progetto concreto, mira a mettere in gioco le abilità degli studenti e delle studentesse, oltre al loro tradizionale ruolo di ricettore passivo di nozioni e conoscenze. Attraverso la realizzazione del festival, i

partecipanti potranno infatti sviluppare consapevolezza verso le proprie abilità, verso il proprio rapporto con le altre persone e verso il mondo esterno all'istituzione scolastica, attraverso un dialogo attivo e partecipato con le realtà del territorio bolognese che si occupano di progettazione e intervento culturale.

Parallelamente al percorso formativo con le classi, la sperimentazione **La scuola che sarà** prevede anche l'organizzazione di un ciclo di incontri pubblici aperti alla comunità educante e ai docenti: **I mercoledì della scuola che sarà**.

A partire dal 15 marzo 2023, sono previsti 4 incontri a cadenza mensile, con un panel di ospiti qualificati per curriculum accademico e professionale in dialogo con la cittadinanza, gli insegnanti e le realtà che sul territorio si occupano a vario titolo di educazione, con l'obiettivo di coinvolgere, ascoltare e far emergere le voci di insegnanti, formatori, educatori e famiglie.

Attraverso gli incontri, infatti, si intende promuovere il confronto partecipato tra saperi "esperti" e la concreta esperienza di chi la scuola la fa, al fine di intercettare **bisogni, esigenze, necessità della scuola sul territorio bolognese**; mettere in comune le sfide e le difficoltà dell'esperienza scolastica; valorizzare le esperienze didattiche e formative degli insegnanti; creare reti di partecipazione e di cooperazione per la co-costruzione della scuola del futuro.

A breve sarà disponibile il calendario dettagliato degli appuntamenti.

Progetto PON METRO 14-20 finanziato dal FSE nell'ambito della risposta dell'Unione alla pandemia di COVID-19.



I MERCOLEDÌ DI

LA SCUOLA CHE SARÀ

I mercoledì di “La scuola che sarà” è un percorso di quattro appuntamenti mensili che **si rivolge a insegnanti, formatori, educatrici/educatori e a tutta la cittadinanza** per favorire lo scambio su alcuni temi chiave riguardanti **la scuola di oggi e, soprattutto, quella che prenderà forma domani**. Gli incontri, promossi da Archilabò e Fondazione Innovazione Urbana, in collaborazione con l’Area Educazione, Istruzione e Nuove Generazioni del Comune di Bologna, si strutturano come dialoghi aperti in cui esperti/e si confrontano su bisogni, sfide ed esperienze di coloro che in città si occupano, a vario titolo, di educazione.

Mercoledì 26 aprile 2023 ore 17.30

Mercoledì 26 aprile si parlerà di come la rivoluzione offerta dalle tecnologie digitali nel settore delle comunicazioni abbia dato il via al processo di digitalizzazione della vita pubblica e di quanto non sia più pensabile una forma di educazione alla cittadinanza che non preveda lo sviluppo di competenze dei futuri cittadini e delle future cittadine alla partecipazione digitale. Una Media Education dovrebbe quindi pensare di formare cittadini e cittadine in grado non solo di sapersi orientare in un ambiente caratterizzato dal caos informativo, ma anche di esercitare i propri diritti attraverso i servizi digitali.

L’ingresso è libero fino ad esaurimento posti, è necessaria l’iscrizione [qui](#).

Gli incontri sono realizzati nell’ambito di “La scuola che sarà”, il percorso progettato da Archilabò e Fondazione Innovazione Urbana e promosso dal Comune di Bologna per immaginare la scuola di domani insieme a sessanta ragazze e ragazzi delle scuole secondarie di secondo grado di Bologna che realizzeranno un Festival dedicato al tema.

Liquid Lab è un progetto di Archilabò, coordinato dal Settore Biblioteche e Welfare Culturale del Comune di Bologna, cofinanziato dall’Unione Europea – FSE – PON METRO 14-20.



seminario gratuito

IN PRESENZA

Parrocchia S. Benedetto Abate
Piazzale San Benedetto, 17
FERRARA (FE)

**SABATO
15 APR. 2023**

dalle 09:00 alle 12:00

👉 **Evento gratuito in presenza presso la Parrocchia di San Benedetto Abate – Piazzale San Benedetto 17 – FERRARA (FE).**

🚑 Quando parliamo di **Primo Soccorso**, una tra le obiezioni che incontriamo è: lo non tocco nessuno perché non voglio responsabilità! La cosa che non pensiamo è che la responsabilità ce l'hai proprio nel momento in cui il soccorso lo ometti - Codice penale art. 593 **Omissione di soccorso**.

Non pensiamo mai che molto spesso l'emergenza la troviamo nelle nostre case, al lavoro, fuori a cena, con gli amici, in vacanza... e trovarsi di fronte ad una persona che ha bisogno urgente di aiuto e non sapere cosa fare è un'opzione scongiurabile!

Ecco perché **Family Academy** by **Immobiliare San Pietro** da anni svolge questa azione di divulgazione, riteniamo che la formazione in questo ambito sia di estrema importanza, perché sapere come muoversi in caso di emergenza può 🩹 salvare una vita.

🎯 In questo incontro con il Dott. **Roberto Paganelli** Docente in materia di primo soccorso\sicurezza, parleremo di come affrontare alcuni eventi, ma soprattutto cosa fare o cosa non fare, mentre nella parte pratica verranno fatte provare le tecniche di rianimazione cardiopolmonare sul manichino.

Argomenti trattati durante la diretta:

- ✅ Introduzione al corso
- ✅ Chiamare il 118, cosa devo comunicare all'operatore?
- ✅ Attacco cardiaco – Infarto: la differenza e cosa fare o non fare.
- ✅ La morte cardiaca improvvisa
- ✅ Sequenza BLS su adulto e bambino – Rianimazione Cardio Polmonare
- ✅ Ostruzione delle vie aeree da corpo estraneo su adulto e bambino
- ✅ Manovre di disostruzione su adulto e bambino

Durante l'incontro i partecipanti **potranno fare l'esercitazione pratica sul manichino**. E' consigliato un abbigliamento comodo.

👉 **Iscrivendoti**, riceverai la dispensa con i contenuti trattati durante la diretta.

Link per iscriverti:

https://FERRARA_primo_soccorso_tecniche_rianimazione.event...

Ti Aspettiamo!!



a cura di:
LUCIA CUFFARO

seminario gratuito

IN PRESENZA

CASA DELLA CONOSCENZA

Via Porrettana 360

CASALECCHIO DI RENO (BO)

Lunedì

17 APR. 2023

dalle 20:30 alle 22:30

iscrizione obbligatoria

🔔 **Seminario gratuito in presenza lunedì 17 Aprile 2023 dalle ore 20:30 alle 22:30 presso la Sala della Conoscenza - Via Porrettana 360 - Casalecchio di Reno (BO)**

Mangiare cibi **fermentati** con regolarità è utile per favorire la digestione, rinforzare il sistema immunitario, prevenire i più comuni disturbi a carico dell'apparato digerente e garantire il corretto funzionamento di tutto l'organismo

Ma quali sono i cibi fermentati?

Pane, vino, birra, formaggi, aceto, yogurt, ortaggi fermentati, lievito di birra e tanti altri ancora.

🔔 Ecco che in questo incontro di **Family Academy by Immobiliare San Pietro** con **Lucia Cuffaro** scrittrice esperta di autoproduzione e conduttrice della rubrica su Unomattina in Famiglia "Chi fa da sé" su Rai Uno, in cui mostrerà le tecniche più semplici per autoprodurre in casa le **verdure, i cereali e i legumi fermentati**.

La **Fermentazione** è una tecnica antica, nata per rendere il cibo più **nutriente, digeribile** e a lunga conservazione. L'autoproduzione domestica di alimenti fermentati ha quindi tanti vantaggi a beneficio della salute, del benessere **intestinale** e del sistema **immunitario** ad ogni **età**. Per questo si consiglia di **mangiare ogni giorno** una porzione di fermentati.

Durante l'evento ci saranno anche tanti consigli per il risparmio in casa anche grazie alle giuste tecniche di **conservazione del cibo**.

In particolare, durante il Seminario dal **VIVO**, **Lucia Cuffaro** affronterà queste tematiche:

- ✔ La fermentazione: metodo antico ancora moderno
- ✔ Gli strumenti necessari
- ✔ Sterilizzazione dei barattoli
- ✔ Salatura a freddo e a caldo
- ✔ Con quali verdure lavorare
- ✔ Fermentazione delle verdure
- ✔ Fermentazione dei legumi e dei cereali
- ✔ Salamoia
- ✔ Ricette sfiziose in cucina
- ✔ Conservazione degli alimenti a lungo

Questi insegnamenti pratici sono destinati a tutti, a persone di ogni età, sia donne che uomini.

La pratica ecologica di **Lucia Cuffaro** è semplice e immediata, chiunque può metterla in pratica, in poco tempo e con grande risparmio, grazie all'utilizzo di poche materie prima e all'ottimizzazione del loro uso in un'ottica di: poca spesa, tanta resa!

Tutti i presenti riceveranno gratuitamente una dispensa per e-mail completa con le ricette eseguite.

👉 **Lucia Cuffaro** al termine della Diretta, risponderà ai quesiti dei partecipanti.

👉 **Iscrizione Obbligatoria** - Link per iscriversi:

https://fermentati_Lucia_Cuffaro_Family_Academy.eventbrit...

Ti Aspettiamo!!! **Iscriviti i posti sono limitati.**

Iscriviti alla nostra Newsletter

Riceverai, per mail, ogni mese gratuitamente il BMM (Bolab Mail Magazine), rimarrai così aggiornato sulle attività organizzate dalle Associazioni e non solo, nella Città Metropolitana di Bologna, oltre che leggere e magari condividere alcune rubriche di interesse generale...

CHE ASPETTI?! ISCRIVITI!!

