



bmm@associazionebolablab.it

www.associazionebolablab.it

Bmm

Bolab Mail Magazine

- aprile 2020 -

aps ***bolab***

Gentili lettori,

Il Mondo non è cambiato, il mondo non è diverso dal 2019, '18,'17 etc.. siamo noi che abbiamo cambiato il modo di vedere le cose e forse abbiamo capito che siamo nulla su questa terra, siamo uguali alla formica, quella formica che magari abbiamo calpestato senza accorgercene, o uguali alla mosca, proprio come quella mosca che entrata in casa dava tanto fastidio al punto di schiacciarla o a qualsiasi altro essere vivente.

Basta poco per diventare un ricordo, e adesso che forse l'abbiamo capito, facciamo in modo che sia un ricordo positivo, sii altruista, generoso sincero, fallo per gli altri, fallo per te!
RESTA A CASA!

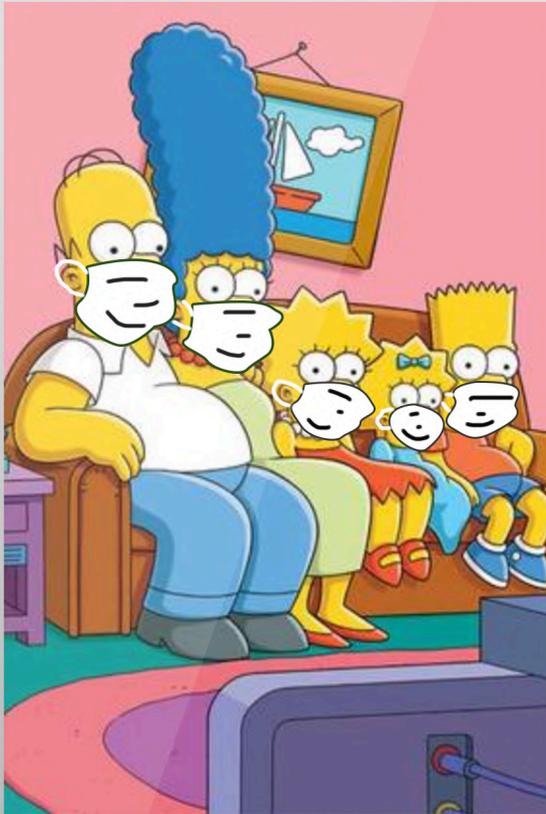


Buona Pasqua
da *Bolabaps*



*Prima di
arrabbiarsi
chiedersi il motivo:
a volte non è così
importante!*

Cit. Calendario filosofico 2020



#RESTA A CASA

Giochi da Nonni



Un progetto sperimentale di laboratori intergenerazionali

Bolab aps, all'interno del progetto C'ENTRIAMO dgr 689/2019, ha realizzato il laboratorio intergenerazionale Giochi da Nonni.

Siamo entrati in quattro classi della scuola primaria, con un gruppo di cinque signore over 70 entusiaste di condividere i propri ricordi d'infanzia passando sotto lo

scanner attento dei piccoli intervistatori, che incuriositi, hanno esplorato a fondo i ricordi sommersi.

Le differenze sono tante...C'era chi non possedeva neppure un giocattolo, chi li costruiva da sola e chi li faceva cucire dalla nonna, ma è anche emerso qualcosa in comune, un gioco di origine antichissime che continua ad affascinare anche i bambini dei giorni nostri, il gioco della campana...

Dopo questo importante momento di scambio reciproco il laboratorio si è sviluppato sul versante pratico con la costruzione di quattro giochi: pista delle biglie, bambola di pezza, trottola e palla in tazza.

I giochi realizzati insieme sono stati consegnati alla classe, un ricordo concreto di questa particolare esperienza.

di M.Dicarolo

Il Filo dell'abbraccio

a cura di Bolab aps

Da Marzo 2020 avvio del progetto *il filo dell'abbraccio*, uno servizio di contatto telefonico dedicato agli anziani che conosciamo attraverso l'associazione, ma anche a nuovi anziani segnalati.

In questo periodo di forte isolamento si vuole offrire, attraverso il supporto telefonico, un momento di condivisione di risata e di abbraccio virtuale.

Il servizio è attivo il **Lunedì dalle 09:00 alle 12:00**, il **Martedì dalla 09:00 alla 11:00**, il **Giovedì dalle 09:00 alle 12:00**

E' possibile segnalare
nuovi anziani al numero
328.4151447
Dr.ssa Dicarolo

bolab
aps

www.associazionebolognalab.it
info@associazionebolognalab.it





*Sostieni i progetti **Bolab aps***

AIUTACI CON UNA DONAZIONE

IBAN CONTO CORRENTE BANCARIO

IT97V0538702406000003065628

Tutte le somme raccolte verranno destinate
alle attività intergenerazionali

BOLAB aps

www.associazionebolognalab.it

```
content: "";  
content: none;  
}  
table {  
border-collapse: collapse;  
border-spacing: 0;  
}  
button, input, select, textarea { margin: 0 }  
:focus { outline: 0 }  
a:link { -webkit-tap-highlight-color: #FF5E99 }  
img, video, object, embed {  
max-width: 100%;  
height: auto!important;  
}  
iframe { max-width: 100% }  
blockquote {  
font-style: italic;  
font-weight: normal;  
font-family: Georgia,Serif;  
font-size: 15px;  
padding: 0 10px 20px 27px;  
position: relative;  
margin-top: 25px;  
}  
blockquote:after {  
position: absolute;  
content: "";
```

```
blockquote p { margin-bottom: 10px }  
strong, b { font-weight: bold }  
em, i, cite {  
font-style: normal;  
font-family: arial;  
}  
small { font-size: 100% }  
figure { margin: 10px 0 }  
code, pre {  
font-family: monospace,consolas,sans-serif;  
font-weight: normal;  
font-style: normal;  
}  
pre {  
margin: 5px 0 20px 0;  
line-height: 1.3em;  
padding: 8px 10px;  
overflow: auto;  
}  
pre {  
margin: 0 8px;  
font-size: 1.5em;  
padding: 1px 6px;  
padding: 0 2px;  
background-color: #f0f0f0;
```



Computer UP

Assistenza Informatica
Vendita e Riparazione Pc&Notebook

Viale Antonio Silvani, 3A - 40122
Bologna tel. 0519260175
info@computerup.it

PULIZIA FAI DA TE

Prodotti per la casa Ecosostenibili ed Economici

Tutti i detersivi necessari per la pulizia della casa possono essere autoprodotti utilizzando pochi ingredienti base facilmente reperibili, economici, non tossici e non inquinanti.

In questo determinato momento storico, dove il tempo probabilmente è il nostro miglior alleato, fra le tante azioni positive che possiamo mettere in campo, troviamo anche la possibilità di sperimentare una modalità più ecologica ed economica per prendersi cura del nostro spazio domestico.

Da aprile 2020 BMM darà avvio alla rubrica "Pulizia ECO", uno spazio dedicato ai prodotti per la casa Ecosostenibili ed Economici. Uno spazio di

scambio interattivo nel quale ogni mese verranno pubblicate ricette ecologiche e soluzioni alternative per la pulizia della casa, inviate dalle lettrici e dai lettori.

I prodotti che si possono realizzare sono molteplici, il risparmio è assicurato, così come i benefici per la salute e per l'ambiente. Le ricette che si trovano sul web sono moltissime, ma attenzione alle fake, sperimentate e inviateci le vostre ricette!

Di seguito vi segnalo due siti per iniziare questa sperimentazione.

www.mammachimica.it
www.ecobiocontrol.bio

di M. Dicarolo





Il dolce in tazza
di C.Marano

Hai voglia di un dolcetto ma non hai le abilità del Boss delle torte? Ti consiglio i mug cake: facile veloce e non si sporca niente, tranne che la tazza e la coscienza :P

Occorrente:

tazza da tè, 20g olio di girasole, 30g cioccolato fondente, 1cucchiaino di farina, 1 cucchiaino di maizena, mezzo cucchiaino di lievito per dolci, 30ml di latte vegetale.

Procedimento:

versare l'olio e la cioccolata nella tazza, sciogliere il composto 30 secondi nel microonde. Mescolare e aggiungere tutti gli altri ingredienti lasciando il latte vegetale per ultimo. Mescolare bene e "infornare" 1 minuto a 800 w.

Ecco pronto il dolcetto dell'ultimo minuto.

Tessera Associativa 2020



le attività dell'Associazione Bolab Aps sono rese possibili grazie alle donazioni e alle quote associative

Diventa socio

e scopri tutti i vantaggi a te dedicati...

- scarica il modulo sul nostro sito www.associazionebolognalab.it e invialo scannerizzato e firmato all'indirizzo mail info@associazionebolognalab.it
- versa la quota annuale tramite bonifico bancario, intestato a BOLAB APS
IBAN "IT97V0538702406000003065628"
specificando nella causale Quota Associativa 2020 Nome e Cognome
- riceverai a casa la tessera associativa con il tuo numero identificativo che avrà validità fino al 31/12/2020

OPPURE FISSA UN APPUNTAMENTO CONTATTANDO

328.4151447 - 351.9009226

La quota associativa annua è pari a 10 euro per gli adulti e 5 euro per i minori

folla

di Bolab aps

Sono fermo, immobile,
provo a cogliere cosa di buono
ci potrà lasciare questo
intenso periodo affollato di pensieri.

Mi accorgo

che il miglior modo

per poterlo sfruttare

non è altro che

permettere a questa

folla di avanzare,

dando spazio

a riflessioni che

prima erano sommerse

nelle nostre vite

adeguatamente

frenetiche.



QUALCUNO HA DETTO PIZZA?

I trend delle ultime settimane parlano chiaro, la pizza è il “soul food” per definizione: “cibo dell’anima”. Pochi ingredienti base che posso venire incontro e adattarsi alle esigenze di tutti: farina, acqua, olio, sale e lievito. Ecco appunto il lievito, introvabile sugli scaffali dei supermercati, perché si sa che le buone idee si condividono, un po’ come la pizza. Come risolvere questo cul-de-sac? Con l’autoproduzione. Il lievito si può produrre all’interno delle nostre abitazioni, con i giusti accorgimenti e i dovuti rinfreschi, è possibile utilizzare lo stesso lievito per molto tempo, un po’ come avviene per il lievito madre, senza aspettarne però i 31 giorni di maturazione.

Il lievito homemade di birra si realizza con la birra non pastorizzata del tipo artigianale, della farina e della pazienza, circa 24h di pazienza nello specifico.

Non dimenticate che una volta creato il primo impasto, si potrà tenere conservato in un barattolo il Criscito (pasta di riporto).

Questa piccola porzione di impasto lasciato a temperatura ambiente per 24h, diventerà la base per del nuovo lievito e della nuova pizza.

Entrando così in un ciclo infinito di zuccheri semplici ;)

buona lievitazione a tutti.





segui ci su tutti i nostri canali



@apsBolab

www.associazionebolognalab.it

Se a volte hai l'impressione di essere sopraffatta dalle cose e non riesci a trovare più un buco nell'armadio, posso solo dirti che è tempo di decluttering. Per decluttering intendo liberarsi dal superfluo e l'inutilizzato che infesta, non esiste altro termine, la nostra abitazione. Gli oggetti che si accumulano possono essere di diversa natura: libri, vestiti o trapani, poco importa, sono tutti oggetti che non utilizziamo più e che ci riesce difficile cestinare. Ecco alcuni semplici drittes per riuscire in questa ardua impresa.

1) Poco per volta: non importa che strategia userai: Marie Kondo, a zone, categorie ecc l'importante è non esagerare, riordinare poco per volta e mai per più di un'ora alla volta; se esageri potresti farti prendere dallo sconforto.

2) Usa tre scatole: una per le cose da donare, una per le cose da buttare e una per le cose da ricollocare. Una volta piena la scatola occorre svuotarla eh?
3) In rete ci sono molte soluzioni per ottimizzare gli spazi di armadi e cassetti come ad esempio scatole trasparenti e organizer di tutti i tipi.

4) I documenti importanti e le foto possono essere scansionate e conservati in formato digitale

5) Se un oggetto non è stato usato negli ultimi dodici mesi difficilmente verrà usato ancora.

6) Se un oggetto ha un valore sentimentale forte, nulla ci vieta di conservarlo in una scatola dei ricordi. Se non sai dove infilare la maglietta di terza media delle Spice Girls è ora che ti procuri una scatola dei ricordi; Se è andata avanti Gery possiamo farlo anche noi.

7) Se riesci a conquistare dello spazio, non avere fretta di riempire tutto nuovamente: se un oggetto entra almeno due devono uscire

8) Le esigenze cambiano, non bisogna essere rigidi e modulare gli spazi in base alle attuali esigenze perché il "se poi mi serve?" non serve, dai retta a me.

9) Il decluttering è una pratica che si perfeziona nel tempo, sii paziente. Se ti annoi esistono diverse "challenge" (sfide) che renderanno il riordino divertente

10) Non dimenticarti degli altri: un oggetto può essere utile ad altre persone, e se non sai a chi può essere utile si può sempre facilmente vendere.



KENDAMA

divertiti a prendere la palla

Il Kendama è un gioco di origine Giapponese, consiste in una maniglia di legno con all'estremo una tazza o una punta, attaccata alla maniglia vi è una corda con una pallina. Il giocatore deve far saltare la pallina, facendola incastrare nella tazza o nella punta. Abbiamo pensato al Kendama perché è un gioco che dà la possibilità ai bimbi di divertirsi e muoversi stando in casa.

Proviamo a realizzarla con materiale che abbiamo in casa:

- 1 Tubo rotolo carta cucina
- Elastico o filo elasticizzato
- Palla piccolina
- Confezione uova
- Pennarelli o tempere
- Ago da lana o cacciaviti
- Forbici



La prima azione da fare è personalizzare il tubo di carta disegnando e colorando a piacere.

Con l'aiuto di un adulto fare 1 piccolo foro nella parte inferiore del tubo, inserire il filo elasticizzato nel foro e fare un nodo per evitare che fuoriesca. Con un ago da lana o un cacciaviti bucate e fate passare il filo elasticizzato dentro la palla facendolo fuoriuscire dalla parte opposta, fermare il filo con un nodo ed eventualmente con un po' di colla.

Ritagliare una porzione dalla confezione delle uova e incollarla nella parte superiore del tubo.

Adesso non resta che divertirsi, sfidandosi a colpi di polso, vince chi per primo fa entrare la palla nella "tazza".

**E' POSSIBILE VISIONARE IL VIDEO CON I SOTTOTITOLI IN CAA
SUL CANALE YOUTUBE DI BOLAB APS AL LINK
<https://www.youtube.com/watch?v=oeXwB5Fw53k&t=11s>**

Cornice nuova con bottoni vecchi



Abbiamo tutti una vecchia cornice rovinata e una scatola di bottoni che non useremo mai, perché non utilizzare entrambe per un "art attack" creativo di riciclo?

Occorrente : cornice, bottoni di varie dimensioni e colori, colla vinilica o colla a caldo. La realizzazione non richiede una spiegazione dettagliata ma solo alcuni piccoli accorgimenti: utilizzare bottoni di diverse pezzature permetterà di coprire

l'intera superficie della cornice e variando i colori l'effetto finale sarà WOW; se la superficie della cornice è molto liscia e non fa presa la colla, può essere utile cartavetrare leggermente la cornice o stendere preventivamente uno strato di colla vinilica. Ricorda i bottoni hanno un verso concavo e convesso, attaccali dalla parte concava verso di te, una volta asciugati saranno più stabili. Buon lavoro.

Il barattolo della calma

- Glitter e relax -

Il barattolo della calma, conosciuto anche come bottiglietta della calma o calming jar, è uno strumento ispirato al metodo Montessori e viene utilizzato per riportare i bambini in una situazione di equilibrio dopo un momento di forte tensione.

In questo periodo un barattolo della calma probabilmente potrebbe essere utile a tutta la famiglia, con il suo contenuto fluttuante osservarlo trasmette una strana sensazione di serenità e benessere interiore e soprattutto può essere un semplice lavoretto da proporre ai bambini dai 3 anni in su.

Il barattolo della calma si può realizzare in casa in pochi minuti.



Materiale

1 barattolo di vetro con coperchio oppure una bottiglia di plastica
Acqua calda
2 cucchiaini di colla glitter o in alternativa colla trasparente liquida
2-3 cucchiaini di brillantini
2 gocce di colorante alimentare, oppure tempere, (utilizzate colori rilassanti come il blu, il verde o il viola)
1-2 cucchiaini di shampoo

Procedimento

Riempire il barattolo con acqua calda, fino a circa tre quarti. Aggiungere man mano i vari prodotti nella stessa sequenza con cui sono elencati e mescolare dopo ogni aggiunta. Chiudere molto bene il coperchio, se preferite fissatelo con la colla a caldo. Potete realizzarne uno per ogni componente della famiglia, in questo caso vi suggerisco di personalizzare il coperchio, ad ognuno il proprio barattolo, sai mai che possa servire a tutti contemporaneamente!



Istituzione
Educazione e Scuola
Giovanni Sedioli

RIMANERE INSIEME... A DISTANZA

Care Famiglie,

siamo consapevoli che questo lungo periodo di sospensione delle attività educative e scolastiche generi anche nei bambini e nelle bambine un senso di smarrimento dovuto alle abitudini di vita cambiate, alla mancanza della dimensione comunitaria e relazionale con i compagni delle sezioni, all'interruzione del rapporto significativo con gli adulti della scuola e del nido.

Per questo motivo Istituzione Educazione e Scuola sostiene il progetto "Rimanere insieme... a distanza". Insegnanti, educatori e operatori dei nidi, dei centri per bambini e famiglie, delle scuole dell'infanzia, dei servizi educativi territoriali, con il supporto dei coordinatori pedagogici, mantengono una costante relazione diretta con i genitori e bambini delle proprie sezioni, proponendo diverse forme di contatto e condivisione.

Si tratta di messaggi, video, lettere, canzoni, filastrocche e letture, suggerimenti di attività e di gioco, anche in continuità con la progettazione educativa; idee per trascorrere insieme il tempo in modo sereno facendo disegni, raccogliendo immagini, manipolando e costruendo oggetti con ciò che è disponibile in casa... materiali che potranno essere portati quando le scuole riapriranno e ci si ritroverà con gioia. O ancora: spunti per collaborare giocando alle faccende domestiche, ricette per cucinare e riconoscere gusti e profumi assaporati con gli amici...

L'intento è sentirsi comunque vicini nella relazione educativa e affettiva, con tutti i bambini, le bambine e i genitori; trasmettere, con modalità differenti e inclusive, il senso della continuità dei giorni; mantenere vivo lo stimolo all'esplorazione, al gioco, alla conoscenza propri della crescita.

Ringraziamo i Presidenti dei Comitati, tutti i Genitori e il Personale IES per la partecipazione attiva in questo difficile momento, che comunque passerà.

Oltre a supportare i contatti specifici tra il personale dei singoli servizi educativi e scolastici e le loro famiglie mettiamo qui a disposizione alcune proposte e suggerimenti raccolti dai gruppi di lavoro, fruibili per tutti, suddivisi indicativamente per fasce d'età.

Restiamo vicini. Andrà tutto bene!

LINK SUGGERIMENTI PER BAMBINI 0 - 3 ANNI

<http://iesbologna.it/rimanere-insieme-a-distanza/rimanere-insieme-a-distanza-0-3/>

LINK SUGGERIMENTI PER BAMBINI 3 - 6 ANNI

<http://iesbologna.it/rimanere-insieme-a-distanza/rimanere-insieme-a-distanza-3-6/>

Solidarietà digitale

risorse gratuite per restare al passo

Solidarietà Digitale è l'iniziativa promossa dal Ministro per l'Innovazione tecnologica e la Digitalizzazione, con il supporto tecnico di AGID, che rende disponibili a cittadini e imprese una serie di servizi digitali, gratuitamente offerti, per ridurre gli impatti economici e sociali dell'emergenza Coronavirus.

Imprese e associazioni hanno messo e metteranno a disposizione servizi gratuiti, tra cui vogliamo in particolare segnalare la formazione a distanza. Dai corsi di inglese, alla sicurezza digitale, dagli spazi cloud per la didattica a risorse per lo svago, lo smartworking e l'informazione.

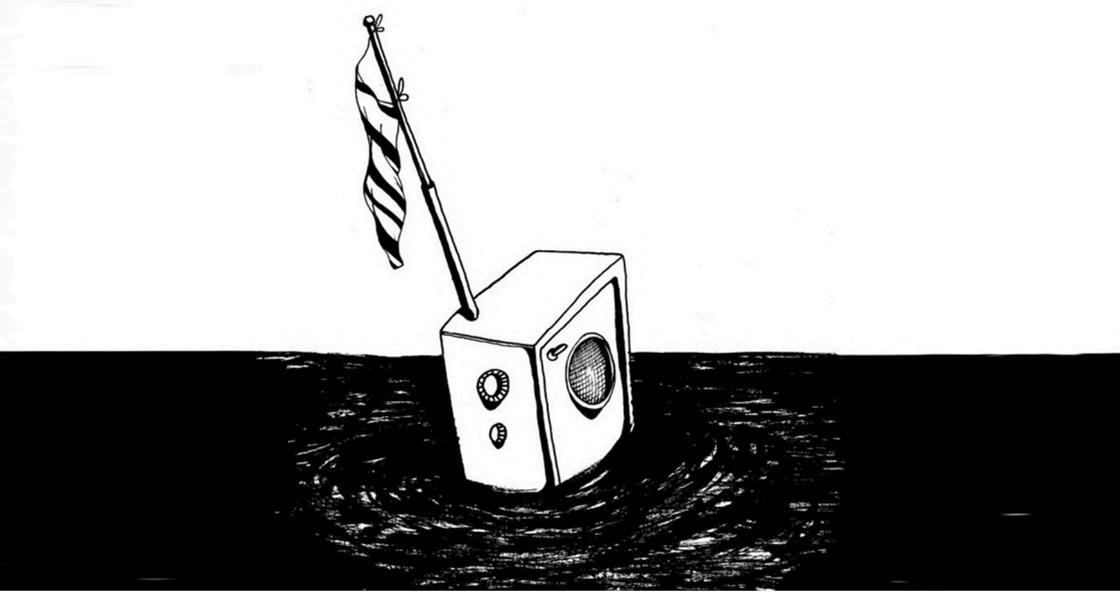
Alcuni esempi: Cisco mette a disposizione corsi, anche di base, sulla sicurezza informatica mentre English live mette a disposizione fino a 2000 ore di corsi di inglese.

Ecco i link per scoprire i servizi e le soluzioni innovative cui è possibile accedere:

> la pagina con le informazioni dettagliate sul progetto
<https://www.agid.gov.it/it/solidarieta-digitale>

> il catalogo on line delle proposte disponibili
<https://solidarietadigitale.agid.gov.it/#/>





Noi siamo qui

Una serie di puntate in podcast che vanno a tessere i fili di un "racconto del disorientamento" nel tentativo di un radicale ripensarsi del teatro, per prepararci insieme al futuro che ci attende.

Noi siamo qui: la relazione teatrale, un "qui e ora" da abitare anche nella sua mancanza. Non esiste un teatro che possa fare a meno del noi ed è da questo noi che ripartiamo per interrogare il senso delle arti sceniche, convocando artiste e artisti, studiosi e studiose, addetti ai lavori.

Le puntate sono pensate e realizzate collettivamente da Altre Velocità, redazione intermittente sulle arti sceniche contemporanee.

segui la messa in onda delle puntate

<https://www.spreaker.com/show/noi-siamo-qui>

<https://www.facebook.com/altre.velocita/>

<https://www.altrevelocita.it/>



Riprenditi!

e videoracconta a Officinadolescenti
la tua quarantena

Come stai? Diccelo in video, ci manchil!

Come?

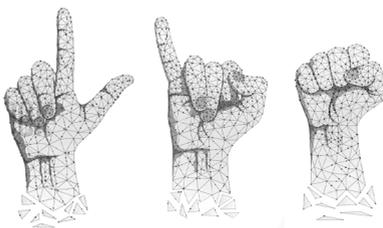
- > fai un video di **massimo 1 minuto**
- > nel video raccontaci - anche **usando l'ironia** - come trascorri il tempo in casa, cosa fai che prima non facevi e cosa invece non puoi più fare, cosa è rimasto uguale, cosa ti manca, ecc.
- > realizzalo con il tuo **smartphone** o **pc** e concludilo con un messaggio incoraggiante che contenga l'hashtag **#riprenditi!**

Se sei minorenne, ti chiediamo un **supplemento di...sbuzzo**: devi inventarti un modo per non riprenderti in volto. Usa un **avatar**, un muppet, un'inquadratura, un oggetto che ti rappresenta.

Manda il video **via wetransfer a**
officinadolescenti@comune.bologna.it scrivendo
nell'oggetto **#riprenditi! contributo video**

Noi dello staff di **OAMovie** (educatori e ragazze/i) **monteremo tutti i video in sequenza** e li manderemo sui canali social di Officina Adolescenti, rilanciando la sfida ai follower. Anche tu puoi rilanciare la sfida (rigorosamente da lontano) alle altre ragazze e ragazzi che conosci: così verrà un'unica grande cronaca di quarantena collettiva.

Cosa aspetti? Filma, filma, filma.



I Video in LIS dell'Istituzione Bologna Musei

Una serie di video in LIS (lingua dei segni), con sottotitoli, raccontano la formazione e le collezioni di alcune sedi dell'Istituzione Bologna Musei.

I video sono disponibili nella sezione Video del sito dell'Istituzione.

Di seguito i link specifici dei video attualmente disponibili:

> Museo del Patrimonio Industriale <

http://www.museibologna.it/collezioni_digitali/101827/id/101905

Il video ricostruisce l'evoluzione economico-produttiva di Bologna e del territorio, attraverso le diverse sezioni espositive del Museo del Patrimonio Industriale: dall'antica industria della seta dei secoli XV-XVIII, con il modello del mulino da seta "alla bolognese", allo sviluppo moderno dell'attuale distretto industriale dell'automazione, con i prototipi funzionanti e i pannelli esplicativi che documentano l'affermarsi di questo settore produttivo.

> MAMbo <

http://www.museibologna.it/collezioni_digitali/101827/id/101906

Il video racconta la storia del MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna e dell'edificio che lo ospita, l'ex Forno del Pane, illustrandone il recupero e il ruolo del museo nell'ambito del distretto della Manifattura delle Arti. Vengono presentate due opere iconiche della collezione permanente: Funerali di Togliatti di Renato Guttuso e Il teorema di Pitagora di Pinot Gallizio.

> Museo Morandi <

http://www.museibologna.it/collezioni_digitali/101827/id/101907

Il video descrive la figura di Giorgio Morandi e ripercorre la storia del Museo Morandi di Bologna, con accenni a Casa Morandi (la casa in cui visse l'artista, in via Fondazza 36) e descrizione della poetica pittorica del maestro nella sua evoluzione nel tempo.

> Museo del Risorgimento <

http://www.museibologna.it/collezioni_digitali/101827/id/101913

Il video descrive le sezioni espositive del museo, che documentano il periodo storico dall'arrivo di Napoleone a Bologna nel 1796 alla fine della Prima Guerra Mondiale nel 1918. Per ogni sezione sono segnalati gli oggetti più significativi, dai cimeli legati a Giuseppe Garibaldi a quelli di Ugo Bassi, dalle armi alle uniformi fino alle testimonianze della Grande Guerra, vista dalla parte della popolazione civile.

> Cimitero della Certosa <

http://www.museibologna.it/collezioni_digitali/101827/id/101914

Il video racconta l'evoluzione della Certosa, da necropoli etrusca a cimitero moderno, e ne segnala le tombe e i monumenti più significativi dal punto di vista storico o artistico. Ricorda inoltre i personaggi famosi che vi sono sepolti, tra cui il pittore Giorgio Morandi, lo scrittore Giosue Carducci e il cantante Lucio Dalla.



EMILIA ROMAGNA CREATIVA

#InBibliotecaPerVoi. Un mare di ebook, audiolibri, periodici e immagini

In attesa della riapertura che segnerà la fine dell'emergenza Coronavirus, da Rimini a Piacenza si schiera il vasto patrimonio digitale della rete bibliotecaria sostenuta dall'Istituto per i beni culturali della Regione Emilia-Romagna.

Due portali offrono la possibilità di accedere a MediaLibraryOnLine (MLOL), la rete italiana di biblioteche pubbliche che mette a disposizione sia pubblicazioni protette da diritti (più di 35.000 ebook, 7.000 tra riviste e quotidiani italiani e stranieri, 700 audiolibri), sia risorse ad accesso libero selezionate dalla rete in collaborazione con i bibliotecari (oltre un milione tra ebook, audiolibri, immagini, mappe, banche dati, e-learning e app):

EmiLib > per i territori di Piacenza, Parma, Reggio Emilia, Modena, Bologna, Ferrara

Biblioteche Romagna > per i territori di Ravenna, Forlì-Cesena, Rimini

EmiLib e Biblioteche Romagna sono accessibili con ogni dispositivo, sono compatibili con tutti i sistemi operativi e si avvalgono di apposite app per la fruizione ottimale delle risorse digitali.

Per accedere occorre essere iscritti a una biblioteca pubblica del territorio e registrarsi al servizio. In questi giorni di emergenza le biblioteche stanno potenziando le strutture per consentire l'iscrizione direttamente online.

Ciascun utente può prendere in prestito ogni mese 4 titoli a scelta tra quelli protetti da diritti. Nessuna limitazione, naturalmente, per i contenuti open access selezionati, disponibili gratuitamente e legalmente in rete (la licenza viene sempre indicata).

Tra le risorse digitali messe a disposizione liberamente dalla Regione Emilia-Romagna e dalla rete bibliotecaria si segnalano inoltre:

Archiveb

Più di un milione di immagini digitalizzate ad accesso libero provenienti dalle raccolte della Biblioteca dell'Archiginasio di Bologna: libri, giornali, manoscritti, stampe, mappe, cartoline.

Biblioteca digitale delle Donne

Libri, riviste storiche e manifesti digitalizzati dalla Biblioteca italiana delle Donne di Bologna: per indagare la storia dell'emancipazione femminile dall'Ottocento a oggi.

Pubblicazioni dell'IBC

L'Istituto per i beni culturali della Regione Emilia-Romagna mette a disposizione più di 200 pubblicazioni fruibili online, oltre alla raccolta della rivista "IBC".

e-Cabral

Il Centro Amílcar Cabral di Bologna, oltre a rendere disponibili online libri e documenti delle sue collezioni, offre l'accesso a pubblicazioni digitali su Asia, Africa, America Latina e tematiche legate all'immigrazione e allo sviluppo internazionale.

Racconti d'autore

La rubrica di RadioEmiliaRomagna, la radioweb della Regione Emilia-Romagna, propone più di 500 puntate con letture musicate di racconti e poesie, sia in modalità streaming, sia in formato podcast.

Bologna dei fumetti

Percorso online dedicato ad autori, personaggi, storie, luoghi ed editori della città delle Due Torri disegnata su carta.

Biblioteca Panizzi online

Oltre alle mostre virtuali organizzate negli anni, la Biblioteca civica di Reggio Emilia mette a disposizione le principali fonti bibliografiche e documentarie sulla storia della città e del suo territorio: manoscritti, giornali e riviste, immagini e protagonisti.

Catalogo aperto dei manoscritti malatestiani

Immagini e informazioni sulla raccolta libraria costituita nel corso del 1400 da Malatesta Novello, signore di Cesena, oggi conservata nella Biblioteca Malatestiana.

Biblioteca digitale Romagnola

La raccolta dei periodici romagnoli digitalizzati documenta un arco temporale esteso dal 1716 al 1959.

Biblioteca digitale Faentina

Fondi e collezioni digitalizzate dalla Biblioteca Manfrediana: mappe, carte geografiche, fotografie e cartoline di Faenza, oltre a manoscritti antichi e periodici locali.

Il Dondolo

Ebook prodotti e messi a disposizione dalla casa editrice digitale del Comune di Modena.

Archivio media della Biblioteca Gambalunga

Audio delle conferenze organizzate nella Biblioteca civica di Rimini: "Festival del Mondo antico", "Biblioterapia come curarsi (o ammalarsi) coi libri".

Ritratti d'autore

Video in alta definizione degli incontri della rassegna organizzata dalla Biblioteca comunale di Misano Adriatico.

>>>LINK PER ACCEDE ALLA PAGINA DI EMILIA ROMAGNA CREATIVA<<<

<https://letturereincontri.emiliaromagnacreativa.it/news/inbibliotecaper-voi-un-mare-di-ebook-audiolibri-periodici-e-immagini/?fbclid=IwAR3VclNerAMOM8zcWB78zAOaktbIPj94XA5yNrgGoNxi01coiPa61fdNO>



Casa Bentivoglio, da noi a voi sulle note del jazz

*tutti i Martedì e i Giovedì
alle 19:30
live su Lepida TV*

In questo momento così difficile per tutti la Cantina Bentivoglio contribuisce ad aiutare ognuno di noi a restare in casa, arricchendo la permanenza tra le mura domestiche di contenuti, di arte, di musica, di bellezza.

L'idea è di mantenere alta anche in questo momento terribile la bandiera dello spettacolo dal vivo, fatto attraverso un mezzo che ci tiene distanti ma anche vicini, uniti dalla magia della musica suonata in diretta proprio per noi.

CASA BENTIVOGLIO, da noi a voi sulle note del jazz

I live sono previsti tutti i martedì ed i giovedì alle 19:30, e continueranno finché non finirà l'emergenza, ognuno avrà una durata di circa mezz'ora.

Il primo appuntamento sarà giovedì 26 marzo con Andrea Pozza al piano e Mila Ogliaastro alla voce, che vivono assieme a Nervi.

A seguire:

Martedì 31 marzo Daniele di Bonaventura in bandoneon solo, da Fermo

Giovedì 2 aprile Giovanni Guidi in piano solo, da Foligno

Martedì 7 aprile Alessandro Lanzoni plays Monk, da Firenze

Giovedì 9 aprile Giovanni Ceccarelli pianoforte e clavietta, da Parigi

Gli appuntamenti a seguire sono ancora da definire, ma ci saranno grandi sorprese...

La campagna della Cantina Bentivoglio aderisce a #laculturanonisferma e va in onda su Lepida TV (canale 118 digitale terrestre e Sky 5118), sul canale YouTube LepidaTV OnAir e su EmiliaRomagnaCreativa, il portale cultura dell'assessorato.

L'iniziativa è promossa in collaborazione con il Dipartimento Cultura e Promozione della Città di Bologna, nell'ambito di Bologna città della musica Unesco.

Le dirette saranno condivise anche dal FB del Bologna Jazz Festival.

www.lepida.tv

THE SHOW MUST GO

The show must go Home è “un contenitore” multimediale su FACEBOOK dove tutti gli artisti bolognesi e non solo possono aggiungere contenuti come letture, performance musicali, quadri e tanto altro.

Un'iniziativa nata dalla collaborazione tra il Teatro degli Angeli e il Teatro San Salvatore per creare un luogo virtuale dove "respirare" arte e cultura, in tutte le sue forme.

HOME

The
MUST go  #iorestoacasa
HOME

TSS Teatro San Salvatore
TEATRO DEGLI ANGELI 

Cerca il Gruppo the show must go home su Facebook



TI PIACE BMM

iscriviti alla nostra newsletter
per ricevere una copia ogni mese!

www.associazionebolognalab.it/bolab-mail-magazine

Bolab Mail Magazine nasce da un'idea dei volontari di Bolab aps